

フォトライフ

四季

夏

Vol.97
SUMMER

夏だ、祭りだ! 特集

伊勢志摩サミット

「世界に届けたい日本」
フォトコンテスト 結果発表

写真の楽しさを伝える
フォトインストラクター認定講座
参加者募集(仙台)



後援: 経済産業省/農林水産省/観光庁
日本観光振興協会

『フォトライフ四季』は
「第5回 日本タウン誌・フリーペーパー大賞」の
優秀賞を受賞しました。





撮影：高橋 渉

みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、
さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。

美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

熊本大地震被災地域の日も早い復興を願い、心よりお見舞い申し上げます

今号の募集

- P.11—『行ってみたい 撮ってみたい 日本の祭り』
旅行読売出版社(プレゼント)
- P.14—「みどり東京フォトコンテスト」
- P.24—「JAPAN PHOTO 2016 春夏 フォトコンテスト」
- P.29—いぶし銀たちが教えます。講座がズラリ!
- P.39—JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテスト2016

上の写真「お祭り優先」

高橋 渉さん(東京都)

例年、7月に執り行われる腰越・小動神社の天王祭。本祭の日に江ノ島電鉄の併用軌道区間で電車を避けつつ進む行列。しばらく運休の時間帯もあつたりと、お祭りが優先。地元密着の雰囲気味わえる場所からの撮影です。

- ①キヤノンEOS 5D Mark III、②70-200mm、③F6.3、④1/400秒、⑤ISO100、⑥江ノ島電鉄 併用軌道(腰越~江ノ島間)、⑦2013年7月14日

表紙の写真「幽谷」

桂 栄一さん(広島県)

まだカメラを始めて間もない頃。雑誌でみたこの光景を撮りたくて、旅行がてら訪れました。ただ撮るだけでは芸がないと悩んでいると、たまたまベストポジションに一人の女性が。技術はなくても夢中で撮った、初々しい一枚。

- ①キヤノン EOS Kiss X5、②タムロン18-250mm、③F11、⑦三脚使用、⑧大分県湯布川峡谷、⑨2011年7月17日「365日フォトコンテスト」より

<撮影データ表記>①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤ISO感度、⑥フィルター、⑦三脚使用、⑧撮影地、⑨撮影日

発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ



At the heart of the image

世界はここまで、凝縮できる。

奇跡の一瞬を逃さない、圧倒的なAF性能、高速連続撮影性能。被写体の魂に迫る高画質。153点AFシステム、約10コマ/秒での高速撮影、200コマまでの連続撮影、4K動画機能… D5に匹敵する性能をコンパクトなボディに凝縮。世界は、この瞬間を待っていた。



NEW

D500



□D500ボディ □D500 16-80 VR レンズキット 内容:D500、AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR 価格:オープンプライス ●記録媒体は別売りです。

□99点のクロスセンサーを含む広域・高密度の153点AFシステム □約10コマ/秒で14ビットロスレス圧縮RAWでも200コマ*まで撮影可能な高速連続撮影
□高い機動性を発揮する、DXならではの小型・軽量システム □常用感度ISO 51200を実現し、Hi 5 (ISO 1640000相当) までの拡張も可能にした
新画像処理エンジンEXPEED 5 □4K UHD動画対応 □タッチパネル採用のチルト可動3.2型 約236万ドット高解像度モニター □Wi-Fi®、Bluetooth®
内蔵で、画像の自動転送や位置情報付加などが可能な「SnapBridge」に対応 *Lexar Professional 2933x XQD 2.0のメモリーカードを使用した場合

Wi-FiおよびWi-Fiロゴは、Wi-Fi Allianceの商標または登録商標です。Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、株式会社ニコンはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。

ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03)6702-0577におかけください。●ファクシミリのご相談は、(03)5977-7499へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社ニコン・株式会社ニコン イメージング ジャパン

POWER OF
PHOTOGRAPH
写真の力
「JAPAN PHOTO」
審査員シリーズ

「JAPAN PHOTO」は、応募総数が約3万点以上の全国最大規模のカメラのキタムラ主催のフォトコンテスト。シャッターチャンスも応募のチャンスも365日あります。その審査員を務める清水哲朗さんは、「日本の夏」をどう写すのでしょうか。

「JAPAN PHOTO」 2015秋冬フォトコンテスト
腕だめしコース 旅部門
審査員 清水哲朗

「海底宇宙」

沖縄県慶良間諸島、座間味島の人気ダイビングスポット。閑散期の朝だったため、私とバディだけでこの美しい光景を堪能しました。構図の大半を岩で構成したのは、海底洞窟の臨場感を出すためです。目の前にそびえる壮大な岩と比較するため、後から来たダイバーも意図的に入れています。水中の撮影で難しいのがシャッターを押すタイミング。ボンベから出る泡の形や、フィンの動きには特に気を配りました。

ふだん見られない水中世界だからこそ、その土地の魅力を発見したときの感動は大きく、ますます自然への興味が深まります。



清水哲朗(しみず・てつろう)

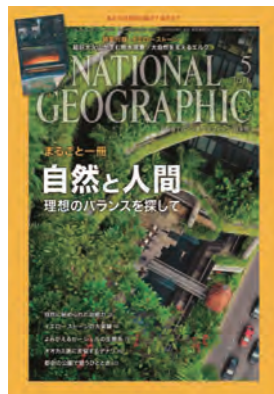
「JAPAN PHOTO」 秋冬フォトコンテスト審査員。独自の視点でドキュメント、自然背景、スナップなど幅広く撮影。モンゴル取材をライフワークとし、その功績が讃えられ数々の賞を受賞。最近では、モンゴルの金鉱山労働者を題材にした個展を開催。



①オリンパスOM-D E-M1、②8mm Fisheye、③F5、④1/60秒、⑤ISO200

POWER OF
PHOTOGRAPH
写真の力
『NATIONAL
GEOGRAPHIC』より

17世紀のバロック様式を用いて建築されたフランスの「ヴォー・ル・ヴィコント城」。その美しくも、優雅なたたずまいにルイ14世が大嫉妬し、わざわざ同じ建築家を雇って「ヴェルサイユ宮殿」を建てたことでも知られている。毎年5月～10月初めに、2千本のキャンドルで城と庭園が幻想的にライトアップされ、豪華な花火が打ち上げられるイベントを開催。建設当時の落成式の宴の様子も再現される。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2016年5月号
<http://www.nationalgeographic.jp>



DIANE COOK, LEN JENSHEL/National Geographic Creative



「七夕娘」

浅岡由次さん (愛知県)

小学生のころからずっと撮り続けている知人のお嬢さん。望遠レンズを使い、お祭りにはしゃぐ無邪気な表情を切り撮りました。元気で爽やかな印象にしたかったので、背景の「竹飾り」の配色にもこだわった一枚。夏の日差しで白飛びしないよう、竹飾りの影を利用しました。

①キヤノン EOS X4、②70-200mm、③F2.8、⑤ISO400、⑧愛知県安城市

JAPAN PHOTO

応募者に学ぶ夏

応募作の力

一瞬を求めて

夏にはしゃぐ子どもたち。そのあどけなく、屈託のない表情は撮る側を癒し、魅了し、ときには人生の大切なことまで教えてくれます。素直な存在故に、心から楽しんでいるときでないと自然な表情が引き出せない、難しい被写体。その笑顔が撮れるのは、身内にもみ与えられた特権です。そして彼らの成長は驚くほど早く、刹那的美しささえ感じます。またとない一瞬を求めて、大人たちは必死にカメラを構えるのです。



「夕日をキャッチ!!」

鈴木文代さん (和歌山県)

休みで帰省した孫をつれて近くの潮岬へ。ふだんは上から眺める夕日ですが、この日は海辺で遊ぼうと下までおりてみました。「夕日を捕まえる!」と、無邪気にポーズをとる孫の期待に添うため、様々な角度から撮影。本州最南端の灯台を後ろに入れたのもポイントです。

①キヤノン EOS 7D、②18-200mm、③F11、④1/1000秒、⑧和歌山県潮岬



①キヤノン EOS 40D、②タムロン18-200mm、③F11、④4秒、⑤ISO100

三脚とレリーズを使う

ココがポイント 2

手ブレ防止のため、花火撮影に欠かせないのが三脚。長時間におよぶ撮影にそなえ、座っていてもカメラの操作ができる程度の高さにおきましょう。花火は高い位置にある被写体です。三脚にカメラを設置する際はいつもの向きに付けてしまおうと、レンズを上に向けられず、上手く撮影ができないことがあります。そんなときは、カメラを前後逆にして設置すると真上

までレンズを向けられます。せっかく三脚を用意しても手でシャッターを押すとブレの原因になってしまいます。そこでレリーズの出番。レリーズとは、一言でいうとリモコンのことです。シャッターボタンを押しっぱなしにシャッターを切れるので、ブレの心配なく花火撮影が楽しめます。



カメラを前後逆に取り付け、レンズが真上まで向くようにします。手押しでシャッターを切るとブレの原因に。レリーズを使って遠隔で操作します。

【今さら聞けないキホンのキ】 ピント合わせと 道具使いで 花火を攻略する

ココがポイント 1

ピント合わせはMFとAFの2パターン

★ココがコツ

しっかりとピントを合わせて撮影するとクリアな線が描けます。

花火撮影でのピントの合わせ方は大きく2つです。基本はMFで合わせる方法。1発目の花火で打ち上がる場所をつかみ、そこにMFで合わせます。もうひとつは、打ち上げ地周辺の光にAFで合わせる方法。これは花火と街並みを一緒に撮影する時に使いやすいテクニックです。どちらの場合も、大まかに合わせた後にライブビューで拡大して確認し、MFで微調整をします。また、マスキングテープなどでピントリングを固定すると、撮影中にピントが動く心配がなくなります。



ビルの窓明りにAFでピントを合わせて撮影。
①キヤノン EOS 40D、
②タムロン18-200mm、
③F11、④8秒、⑤ISO100

最初は花火の上がり位置を確認する

ココがポイント 3

設定は機種によって多少異なりますが、マニュアル露出、絞りF8、シャッタースピードバルブ(B)、ISO1000くらいが良いでしょう。バルブ設定にすると、シャッターボタンを押し続けている時間がそのままシャッタースピードになります。撮影する際の構図は、最初の花火が上がる位置を見て判断し、メインの花火が上がるまでに調整をしていきます。



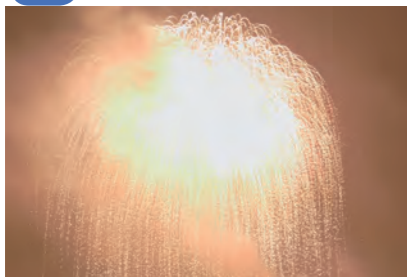
花火が上がり始めてから、弾けるまでを撮影。
①キヤノン EOS 20D、②タムロン18-200mm、③F8、④7秒、⑤ISO100

花火が上がり始めてから、弾けて消えるまでシャッターボタンを押し続けていると、下から上までキノコ型の花火が撮影できます。このとき、シャッタースピードが長くなり、写真全体が白飛びしてしまうことがあります。そんな場合は、絞りの数値をF11、F16に設定して、明るさを調整することで、暗く仕上がります。

連続で花火が上がるスターマインなどは、露出がオーバーになる場合もあります。F16まで絞っても難しい場合は、光量を低下させるNDフィルターを使用します。

①キヤノン EOS 20D、②タムロン18-200mm、③F11、④11秒、⑤ISO100

NG



酒井先生と撮影しながら学べる講座は→P.30



ナビゲーター

酒井宏和

日本写真講師協会(JPIO)
フォトインストラクター

写真についての勉強を自身のブログに投稿し続け、1日4万超えの人気ブロガーへと成長する。それをきっかけに仕事の幅を広げ、現在は自らのスタジオを経営しつつ、クラブツーリズム、PCC、京王百貨店などで写真講師を担当。

「流し撮り」成功のヒント

低速シャッターで被写体を追いかけて撮影し、風景だけをブラして見せる流し撮り。主役の存在を際立たせるこの撮影法は、祭りの迫力を表現するために欠かせないテクニックです。今回は祭り写真家の芳賀日向さんに、流し撮りのコツと、機材のお話をうかがいました。

流し撮りは三脚と雲台と愛機2台



おもな撮影機材と持ち物

- ボディ
 - ①キヤノンEOS 5D MarkIII ×2台
- 交換レンズ
 - ②EF70-200mm F4L USM
 - ③EF24-105mm F4L IS USM
 - ④EF17-40mm F4L USM
- フィルター
 - ⑤ケンコー Zeta ND4
- ストロボ
 - ⑥スピードライト600EX
- その他
 - CFカード(32GBを4枚)、単3形アルカリ電池(ストロボ用の予備バッテリー)、クリーニングクロス、シャワーキャップ(突然の雨から機材を守るために使用)、携帯ライト(夜の祭りでは欠かせない)、日本写真家協会のプレスカードと腕章、取材ノート

用意周到で臨む

芳賀日向さんの必須アイテム



芳賀日向さん愛用の三脚&自由雲台

高さが最大2mを超える三脚(ハスキー3段三脚 分離型 太ネジ)と、自由雲台(リンホフ プロフィボールヘッドII)。ダイヤル式の雲台は多方向にカメラを向けるのに便利です。



①キヤノンEOS 5D MarkIII、②70-200mm、③F32、④1/8秒、⑤ISO100、⑦三脚使用、⑧兵庫県、灘のけんか祭り

もっと流し撮りの作品をのぞいてみませんか?

祭り写真家・芳賀日向さんが監修の、『行ってみたい 撮ってみたい 日本の祭り』(旅行読売出版社)

2016年度版が6月末に発売! 本誌のなかでは芳賀さんが撮りためた作品をもとに、その撮影テクニックのコツとカンを解説しています。



※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります。

PCC会員限定 5名様プレゼント! 【応募締切:2016年7月31日(日)】

官製はがきかPCCのホームページでご応募できます

inpopcc

スマホでの応募は 右記QRコードでアクセスください



- 官製はがきでの応募方法
- ①PCC会員番号
 - ②氏名 ③おすすめ撮影地
 - ④行ってみたい撮影地
 - ⑤PCC、「フォトライフ四季」の感想
 - ⑥PCC以外に写真クラブに入っているか(写真クラブ名)を記入の上ご応募ください。応募先→P.46

PCCへの入会は→P.48

プロの金言

人の作品から ヒントを探す

「祭りの撮影は、情報収集がとても大切。他の人の作品を鑑賞することは、撮影ポイントなどを考える上で、重要なヒントになるので、積極的に目を通しましょう。『行ってみたい 撮ってみたい 日本の祭り』もきっと参考になるはずですよ」



芳賀日向(はが・ひなた)

1956年、長野県生まれ。日本・世界の祭り、民族衣装、伝統文化を30年間に渡り撮影。「ダイドードリンコ 日本の祭り」チーフカメラマン。JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテスト審査委員。日本写真家協会、全日本郷土芸能協会会員。(株)芳賀ライブラリー代表。

類にも気を使います。

「三脚を使った流し撮りは、支点をつくってカメラを安定させ、かつ、動かしやすいようにしておくのが大事。僕が20年以上愛用している自由雲台は、ダイヤル操作で固定する強さがかんたんに変えられるので、動きがスムーズです」

ただし、こんなふうに工夫をしても、「流し撮りは本当に難しい」と、芳賀さんはおっしゃいます。ここだけの話、シャッターチャンスが少ない祭りでは、満足のいくものが一枚も撮れなかったこともあるのだとか。少ないチャンスだからこそ、芳賀さんは一枚一枚にこだわり抜くのもしれません。

止まっているところを撮影



動いているところを流して撮影



「ブレ」と「流し」は別物 シャッター優先AEで撮る

「ブレと流しは違うんですよ。ブレは被写体やカメラが動いてしまう失敗。流しは被写体の動きやスピード感を表現するための技術です」

そう語るのには、祭り写真家の芳賀さん。流し撮りのときは低速シャッターを切ることで、シャッタースピード優先AEで撮影します。

「1/60秒から撮影を始めて、徐々に遅くしていき、1/8秒くらいまで遅くすることが多いですね。大切なのは手ブレ補正をオフにすること。これが働いていると、背景は流れてくれませんからね」

またシャッタースピードが低速にならないとき、芳賀さんはNDフィルターを使います。光の量が半分以下に減らせるので、昼間の流し撮りも安心です。

三脚と雲台で流す

祭りの流し撮りは、多方向にカメラを動かして被写体を追うため、ブレが生じやすい撮影です。三脚だけでなく、雲台の種類

夏らしい写真を撮るときは ちよい足しアイテムを知りたい！

夏、日差しが眩しくなってきた今更のじゅん。海や山、花火など撮影したくなる被写体が満載の季節です。夏らしいワンシーンを撮るためのアイテムについて、「カメラのキタムラ」の坂井田さんにお聞きしました。

Q1 花火や夜景を撮影したいのですが、便利な機材を教えてください



建物の明るさをそのままに、花火の光跡を表現しました。撮影：工藤康雄

A1 「ライブコンポジット機能」が搭載されたカメラです。花火や夜景などは、長時間露光をかけて撮影する必要があります。しかし、通常の撮影では、画面全体が明るくなりすぎてしまうこともありません。そこでおすすめしたいのが、「ライブコンポジット機能」が搭載されたカメラ。この機能を使えば、明るく変化した部分のみが合成されるので、初心者でもかんたんについに花火、蛍の光などの切れ目のない光跡を美しく表現できます。「ライブ」というだけあって、仕上がりをモニターで確認しながら撮影できるので、じっくりと作品作りに取り組みやすいポイント。さらにはフラッシュ撮影と一緒に使えば、「一瞬」と「時間の流れ」が共存した写真表現やペナライトを使つての光文字を写し撮ることも可能です。こんなに便利な機能が付いていても、三脚とレリーズがなければ素敵な作品は残せません。3点しっかりとそろえて堂々と夏の夜に繰り出しましょう。



OLYMPUS PEN-F
「ライブコンポジット機能」を搭載。美しい光跡を表現したいならコレ。オープン価格



マンフロット MKBFRA4-BH Befree
アルミニウム三脚ボール雲台キット
脚を折りたんでコンパクトに持ち運べる三脚
参考価格：19,125円(税込)

Q2 夏山の撮影の必須アイテムは？

A2 光を調節するフィルターと三脚です。もうひとつ、夏に絶好の被写体となるのが、みどりまぶしい山や渓谷などの自然です。そこで、活用したいアイテムのひとつがフィルターです。フィルターにはいろいろな種類がありますが、基本はふたつ。ひとつは、PLフィルターと、もうひとつはNDフィルター。被写体の色をそのままに、光量を減らすことができます。日中でもシャッタースピードを遅くして撮影できるので、

とくに水の細かな表情をとらえるのに向いています。また山での撮影は足場が悪く、移動が大変です。特に水辺は岩やコケがあり、普通の三脚だと撮影しづらい場合もあります。小型で軽量、安定感のある三脚も用意しておきましょう。



マルミ CREATION C-PL/ND16フィルター
偏光と減光、両方の効果を併せ持つフィルター
参考価格：23,246円(税込)～



みどり本来の色を出しつつ、滝の細かな流れを表現しました。撮影：荒牧 啓太郎

今すぐ
チェック!

PLフィルターに寿命があるって知ってますか？

使用頻度や保管状況にもよりますが、PLフィルターは7～8年もすると、黄色っぽく変色することがあります。これは、PLフィルターの不要な光を取り除く機能の「偏光膜」が劣化するためです。せっかく撮影したのに色が濁っていたなんて、目も当てられません。そうならないためにも、お手持ちのPLフィルターをチェックしてください。確認方法は、白い紙の上にPLフィルターを置くだけ。通常のグレー色なら大丈夫、少しでも黄色や赤みがかったら取り換える必要があります。また、保管方法も重要なポイント。高温多湿な場所での保存や、太陽光に直接長い時間さらすことがないようにしましょう。



正しく保管されたフィルターなら、青空や緑葉の色も美しく出せます。



通常のフィルター 変色して赤みがかったフィルター

答えてくれた人
カメラの達人

坂井田富三 フォトクリエイター
カメラのキタムラ随一の写真通。一昨年、キヤノンフォトコンテストのスポーツ部門で大賞を受賞。その後、写真展も開催。日本写真家協会会員。PCCの参事。



<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ 検索

お客さまなんでも相談室
☎050-3116-8888
受付時間10:00～20:00 年中無休

テーマ
湖・滝・海・川
みどり



伊藤幹雄さん「採れたー」
府中市 野川公園



伊藤 務さん「夕暮れ」調布市 多摩川

水の流れるところにみどりあり。この二つはいつの時代も私たちの生活に潤いをもたらす、いわば生命の源。だからこそ、一歩引いて眺めることで、たくさんのドラマが見えてきます。あなたの写真には一体どんなドラマが隠れていますか？

テーマ
環境活動



大久保辰朗さん「緑化ビル」港区 麻布十番

グリーンカーテンや緑化ビルなど、みどりを使って温暖化を防ぐ活動が日々行われています。それを写真で伝えることは社会貢献にもつながります。あなたの身近にある、環境を考えた活動を広めませんか？

みどり東京フォトコンテスト 作品募集中

主催：特別区長会 東京都市長会 東京都町村会

東京の自然なら、これまで(2014年10月以降)撮った桜や紅葉でも応募できます。今年は18歳以下の方を対象とした、学生奨励賞も新設。Webからの応募も可。「みどり東京フォトコンテスト」で検索してください。

詳しくは→P.16

▶▶ 締切：9月30日(金)

テーマ
公園みどり



稲田継夫さん「木から気を!!」
新宿区 新宿御苑

みどりがあふれる公園は、都民を癒やしてくれる大切な場所。そんな癒しのパワーが感じられるような写真をお送りください。

テーマ
自由にみどり



清水 慎さん「楽しい昔暮らし体験」
小金井市 江戸東京たてもの園

どのテーマにも当てはまらない、あなただけの視点で撮ったみどりの写真もお待ちしております。大切なのは「東京にあるみどり」、それだけです。



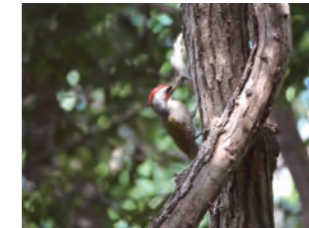
渋谷和夫さん「東京タワーの真下」港区 東京タワー

街中にだってみどりは溢れています。意識していないと、見過ごしているかもしれません。いつもと視点を変えてみるだけで、身近にみどりを感じることができます。

テーマ
里山・島
みどり



竹島和正さん「野良仕事」
あきる野市 龍珠院



鈴木浩之さん「キツツキのいる森」
三鷹市 井の頭恩賜公園

石川裕光さん「New life」小笠原村 コペベ海岸



忘れていませんか？東京にだって島や里山があることを。日に少し足を伸ばせば、「東京大自然」はすぐそこです。休

テーマ
街中みどり



樋口 徹さん「都会のオアシス」
新宿区 都庁展望室



村上静男さん「都会のアルプス」
新宿区 神宮外苑通り

残しておきたい、もっと増やしたい東京の自然を集める「みどり東京フォトコンテスト」が、今年も開催。東京の温暖化防止に、あなたの写真で貢献しませんか？応募テーマは6つ。Webからでも簡単に応募ができます。掲載作品は2015年入賞作品です。

みどり東京フォトコンテスト 写真で守る、東京のみどり

vol.
4

SONY

カメラを、もっと先へ。
BE MOVED

Stability for all

さまざまなレンズで、心が震える瞬間を残す



α7II Debut

- 有効約2430万画素35mmフルサイズCMOSセンサー
- 世界初*1 フルサイズ対応5軸ボディ内手ブレ補正
- ISO100~25600(拡張ISO50)
- コントラスト25点+位相差117点「ファストハイブリッドAF」
- FULL HD MOVIE (XAVC Sフォーマット)

*1 35mmフルサイズセンサー搭載レンズ交換式デジタルカメラにおいて、2014年11月発表時点、ソニー調べ。

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず取扱説明書をよくお読みください。◎画像数値記にはCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入しています。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむには、著作権法上、権利者に無断で使用できません。◎購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の登録商標です。◎お問い合わせ窓口 0120-777-888 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで、受付時間月～金9:00～18:00土・日・祝日9:00～17:00

sony.jp/ichigan/

焦点距離：85mm
露出：F/3.2
1/100 秒

SP85mm F/1.8 VC

高い解像力と自然なボケ味のハーモニー。

手ブレ補正機構「VC」を世界初搭載*。

人を撮るために誕生した、新次元の中望遠単焦点レンズ。

タムロン SP 85mm F/1.8。

www.tamron.co.jp

TAMRON



SP 85mm F/1.8 Di VC USD (Model F016) キヤノン用、ニコン用、ソニー用**

Di:35mm 判フルサイズおよびAPS-C サイズ相当デジタル一眼レフカメラ用レンズ

*35mm 判フルサイズ対応のデジタル一眼レフカメラ用
85mm F/1.8 レンズにおいて、2016年1月現在。(タムロン調べ)
**ソニー用は、手ブレ補正機構「VC」を搭載していません。

残しておきたい・もっと増やしたい、東京の緑

みどり東京 フォトコンテスト

オール東京62市区町村共同事業
「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」

えっ!? 東京のこんなところに、こんな緑が。とっておきの散歩道、公園の林、屋上から垂れるツタ、身近な秘境…、東京の四季の写真をお寄せください。入賞作品は写真雑誌で発表、東京都全62市区町村へ配布される2017年カレンダーにも掲載されます。

〈募集締切〉

9月30日

金



2015年度入賞作品(豊島区 大塚駅付近)

後世まで残しておきたい、もっと増やしたい東京の自然。身近にある東京のみどりや自然。エゴなどをテーマとした写真を募集します。あなたの写真で東京のみどりを伝え、みどりを見直すきっかけにつなげませんか。グランプリ作品は福祉施設などに寄贈され、見る人の心を癒す。社会貢献にも繋がるフォトコンテストです。

「みどり」にまつわる6つのテーマ。東京都で撮った写真を一眼レフからスマホまで、子どもから大人まで、どなたでもご応募できます。桜・紅葉の写真もお待ちしております。

応募テーマ

①街中みどり



街中に植えてある緑、残されている自然 など

②公園みどり



近所の公園、有名な公園、季節の花 など

③里山・島みどり



東京にもまだ残る里山風景、島の自然 など

④湖・滝・海・川みどり



水辺の自然 など

⑤自由のみどり



テーマは自由。他テーマにあてはまらないもの

⑥環境活動



地球温暖化防止のための活動など
建物の温度上昇を抑えるグリーンカーテン用のタネを都内全62市区町村に配布。コンテストなどを実施した自治体もあります。
詳しくは →http://all62.jp/

写真は2015年度入賞作品

賞品

- グランプリ(1作品).....5万円(商品券)
- 優秀賞(6作品).....おもいでばこ(リッパフォー デジタルフォトアルバム)
- 特選賞(6作品).....カメラバッグ(ハクバ写真産業) など
- 準特選(10作品).....スタジオマリオ無料体験券、写真グッズなど
- 入選(30作品).....写真グッズなど(キャノンマーケティングジャパン/ケンコーキナー/マンフロント/フレイマン/Tポイントジャパン)
- 上記入賞者以外で、18歳以下(1998年4月2日以降生まれ)の方を対象に、優秀な作品には学生奨励賞を差し上げます
- 学生奨励賞(2作品).....図書カード5,000円分

プリントまたはwebで応募

有名なプロが審査

著名なプロが全応募作品を審査します

- 田沼武能(写真家)日本写真家協会常務
- 山口勝廣(写真家)日本旅行写真家協会会長
- 板見浩史(元・写真専門誌「フォトコン」編集長)
- 平嶋彰彦(元・毎日新聞社出版写真部長)

写真雑誌などに掲載

- 「フォトコンライフ」No.69 (2017年3月10日発行)掲載予定
- 2017年カレンダーに使用され、東京都全62市区町村へ配布されます

寄贈されます

グランプリ作品は福祉施設などに寄贈されます

お問い合わせ

みどり東京フォトコンテスト事務局
日本フォトコンテスト協会内
☎03-3230-2610(平日10:00-18:00)
http://all62.jp/midori-photocon/

主管/(一社)日本フォトコンテスト協会(IPO)
特別協力/カメラのキタムラ
スタジオマリオ



オール東京62市区町村共同事業「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」

主催/特別区長会 東京都市長会 東京都町村会 企画運営/公益財団法人特別区協議会 公益財団法人東京市町村自治調査会

千代田区/中央区/港区/新宿区/文京区/台東区/墨田区/品川区/目黒区/大田区/世田谷区/渋谷区/中野区/杉並区/豊島区/北区/荒川区/板橋区/練馬区/足立区/葛飾区/江戸川区/八王子市/立川市/武蔵野市/三鷹市/青梅市/府中市/昭島市/調布市/町田市/小金井市/小平市/日野市/東村山市/国分寺市/国立市/福生市/狛江市/東大和市/清瀬市/東久留米市/武蔵村山市/多摩市/稲城市/羽村市/あきる野市/西東京市/瑞穂町/日の出町/檜原市/奥多摩町/大島町/利島村/新島村/神津島村/三宅村/御蔵島村/八丈町/青ヶ島村/小笠原村

オール東京62市区町村共同事業「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」は、東京で暮らす私たちにとって大きな課題である温室効果ガスの削減やみどりの保全について東京都内の全62市区町村が連携・共同して取り組む事業です。 ※この事業は、公益財団法人東京都区市町村振興協会からの助成金により実施しています。

みどり東京・温暖化防止プロジェクト ホームページ <http://all62.jp/> みどり東京 検索

家族アルバムは三世代で楽しめるようにする

写真選び 3 ポイント

1. パパ、ママの 小さいころの写真を選ぶ

パパ、ママの小さいころの写真も入れて、我が子とパパ、ママ両方が主役のアルバムにしましょう。パパはママの、ママはパパの子どもを知りながら新鮮な気持ちになれます。おじいちゃん、おばあちゃんにとっても、可愛い我が子と孫の小さいころが一緒に見られるのは嬉しいポイントのほずです。



「ママにもこんなときがあったんだよ」とお子さんに教えてあげましょう。

2. 「手」や「足」のアップをおさえる

選んだ写真のすべてが全身写真や顔のアップの写真では単調になってしまいます。メリハリをつけるためにも、手や足のアップの写真を入れると、その時その時の成長の過程をしっかりと残すことができます。



大切な成長の過程を残しておきましょう。

3. パパ、ママと一緒に写っている 写真も選ぶ

可愛くてついつい子どもの写真だけをセレクトしてしまいがちなパパ、ママが多いよう。それもいいですが、自分しか写っていないことにお子さんが寂しく思うこともあります。せっかくなら一緒に写っている写真も入れておきましょう。



パパ、ママとの写真も入れて、一緒に過ごした証を残しましょう。

サクサクかんたんにフォト本が作れます。



フォト本のアプリが
できました!



フォト本のアプリが登場!

スマホの画面からいつでもどこでも
フォト本が作れるようになりました♪
詳しくは下記URLへ
<http://photobook.jp/photobon/menu/Appli.html>



<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ 検索



T-POINT
貯まる! 使える!



家族団らんのコミュニケーションツールにも。

思い出シリーズ
1
思い出を残す
新方法

心のこもった贈り物におすすめ
あなただけのオリジナルブック、
「フォト本」のつくり方

「フォト本」は、めぐるたびに思い出がよみがえる、世界にたったひとつの写真集。記念日や家族への感謝の気持ちを込めたプレゼントに、お手製の1冊をつくってみませんか? 「フォトライフ四季」編集部が「フォト本」について「カメラのキタムラ」に聞きました。

——そもそもフォト本ってなに?
「フォト本」とは、思い出の写真
を本のような仕上がりでまとめ
ることができるサービス。スマ
ホやパソコンに撮りためていた
写真を選ぶだけで、Web上で
かんたんに、心のこもったオリ
ジナルブックをつくることがで
きます。サイズは文庫本、A5、
A4の3つ。アルバムみたいな
仰々しさがなく、本を読むよう
な感覚で楽しめます。
——普通のアルバムをつくるのと
何が違うの?
大きな違いは3つです。ひと
つ目はジャケットがついている
こと。ソフトタイプとハードカ
バータイプの2種類から選ばま
す。
ふたつ目は面倒な写真の配置
を複数のテンプレートから選ぶ
だけでいいということ。かんた



テンプレートはページごとに変えられます

んなのにプロがつくったような
キレイなレイアウトになります。
最後は帯や背表紙、奥付まで
ついているということ。もちろ
ん、それぞれに好きな言葉を入
れることができます。

——どんなときにつくる?
敬老の日、父の日、母の日、
誕生日など、様々な人生のイベ
ントで活躍すること間違いなし
です。他にも、料理の写真を使
って自分だけのレシピ本をつく
ったり、お手製のイラストで本
格的な絵本をつくることもでき
ます。写真の下には文章がえら
ばれるので、写真を挿絵に物語
をつくるのもいいかもしれませ
んね。ワンランク上の写真整理
としてはもちろん、贈る人にも
贈られる人にも最高のプレゼン
トになります。
——実際にいつとどこでつくる?
レイアウトは決まったものか
ら選べばいいので特にコツはあ
りません。少し難しいのは写真
選び。次のページに家族アルバ
ムをつくるときのポイントをも
とめました。



文庫、A5サイズには帯がつけられます

我が子の一瞬を逃さない！ 連写機能で最高の一枚を撮る

純真無垢な瞳で見つめてくる、そのまなざし。
満面の笑みで元氣いっぱい駆けまわる、その姿。
最高の被写体である我が子の表情をそのまま残すために、
素人でもできる撮影テクニックを『フォトライフ四季』編集部からご提案します。



子ども写真は、
慎重に撮る一枚より数で勝負！

「置きピン」×「連写」で
動きのある一枚を撮る



メイン写真撮影：荒牧 敬太郎
カメラのキタムラ・イメージング
担当。PCC参事。

子どもはよく動くもの。表情も万華鏡のごとく、常に変化していきます。そんな変わりゆく姿を「一瞬たりとも逃したくない」と思っているお父さんお母さんも多いことでしょう。

しかし、子どもはなかなか思うように撮影させてはくれません。「せっかくだら撮ったのに、ピンボケばかり」では、最高の被写体も台無しですね。

そこでおすすめしたいのが、連写機能を利用すること。一枚一枚良い表情を狙って撮るのではなく、連写モードを使って、とにかくたくさんシャッターを切りましょう。選ぶのはあとでゆつくりできます。この方法なら、瞬時に変わる子どもの表情をしっかりとらえられます。

夏は外で遊ぶことが増える季節。公園や浜辺で元気に走りまわる我が子を撮るには、シャッタースピードを1/500秒ぐらいに設定しての連写がおすすめです。シャッタースピードが遅いとせっかくの表情がブレしてしまうので気をつけましょう。

また、動きの着地点が予測できる場合は「置きピン」をして撮影する方法が便利。「置きピン」とは被写体があるであろう場所にあらかじめピントを合わせておく撮影法です。子どもがジャンプをする瞬間や、水に飛び込む瞬間を狙って、動き出しと同時に連写します。三脚が必要になりませんが、難しいテクニックがなくても躍動感のある写真が撮れるのでおすすめです。

お子さん・お孫さん写真 こんな具合に

七五三を迎えるたびに成長するお子様の表情、 「今だけの姿」を納得の品質で残しませんか？

七五三は大切な我が子の成長に感謝する、日本の伝統行事。主役が楽しむのはもちろん、家族みんなの記念にしたいですね。そして、そんな願いを叶えてくれるのが「スタジオマリオ」なんです。

お母さん納得の「マリオの七五三」

豊富な衣装に大興奮！ 人気ブランド衣装も

衣装についての嬉しい声が多く上がっていますが、それも「スタジオマリオ」の人気のひとつ。400種類を超える豊富な衣装が用意されています。しかも毎年、人気の新作ブランド衣装を随時入荷。マリオオリジナルブランドや芸能人とコラボした衣装もあり、品質もお墨付き。とびきりの一着が見つかること間違いなしです。

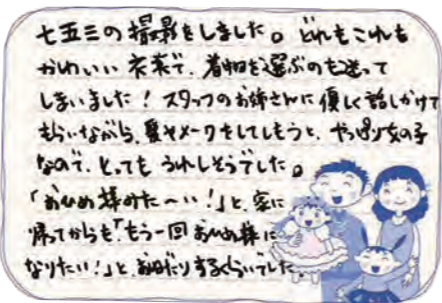
何回着替えたって大丈夫。兄妹の衣装だって無料です！

とくにお母さんを安心させてくれるのが、何回着替えても変わらない料金設定。衣装に迷ったら、とりあえず撮って後からゆつくり選ぶことができます。

七五三を迎えたお子様だけでなく兄妹の衣装も無料で貸してもらえますので、気がねなく家族そろっての撮影ができますね。きっとお母さんも納得の一日になると思います。

また、「スタジオマリオ」では、早めの七五三撮影がお得です。ぜひ一度お近くの「スタジオマリオ」までお問い合わせください。

こんなメッセージが
届いています！



他にも色々な声が寄せられています

● 家族みんなを笑顔にしてくれたスタッフさんの対応が嬉しかった。

● イイヤヤ期の娘でしたが、可愛い衣装をたくさん着せてもらって終止ご機嫌でした。

● 何度も衣装が変えられるのでいろんな写真が撮れて、本人もとても喜んでいました。

● 衣装だけでなく、小物も何パターンか持たせてくれたので飽きっぽい息子も楽しんで撮影ができました。

追加料金なしで何回でも着替えられます。



http://www.studio-mario.jp

スタジオマリオ



PCC会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料、お写真代、着物レンタルのお買上げ合計金額より10% OFF (他の割引との併用は不可)



お客さま なんでも相談室
TEL.050-3116-8888
受付時間 10:00~20:00 年中無休
専門のスタッフが電話で全力サポート！



T-POINT
貯まる！使える！

あらゆる場所を 撮影シーンに変える。



カメラのストラップを掛けるとストラップが首に当たらない「くびの負担がZEROフック」を標準装備



三脚を装着、歩行時の保護と揺れ止めとして機能する上部雲台カバー



取り外し可能なカメラボックスを中央部背中側に配置し重量バランスに配慮●サイドからカメラにアクセス可能●気室は貫通可能



ワイヤーフレーム内蔵構造で背中にフィットする形状保持と軽量化を実現



日本人の体型に合わせたハーネスシステム●蒸れを防ぐシールドと背面の立体メッシュパッド



ダークグレー

ハーネスのウエストパッドにポトルポケットを装備



ブラック

本格登山を可能にする山岳用の仕様と装備。山行途中で撮影が可能なアクセス構造。カメラバックパックにしかできないこと。カメラマンのための本格山岳撮影バッグ新登場。

GW-ADVANCE アルパイン40 新発売

GW-ADVANCE 検索 ●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。 ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 愛知センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

RICOH
imagine. change.

フルサイズの、K。

圧倒的な解像度による質感描写と
新たな表現を可能にする高感度性能。
そして、多様なフィールドに適應する
独自の撮影機能を、一台に凝縮。

PENTAX K-1



- 主な機能
- 35ミリフルサイズCMOSイメージセンサー
 - 有効約3640万画素
 - 新画像処理エンジンPRIME IV
 - ISO 204800
 - 5軸5段ボディ内手ぶれ補正機構SR II
 - 3EV低輝度対応AE・AF
 - 新操作機能スマートファンクション
 - フレキシブルチルト式液晶モニター

リコーイメージング株式会社 お客様相談センター: 0570-001313(ナビダイヤル)または03-4330-0008 www.ricoh-imaging.co.jp

思い出シリーズ
3
思い出づくり
研究所

知って安心、教えて喜ばれる写真保存法 撮りっぱなしで思い出写真を なくす前にできること

PCCのシンクタンクである「思い出づくり研究所」では、さまざまな思い出の残し方について調べています。「思い出づくり研究所」の協力者、合計350名の皆さんに実施した思い出写真の残し方についてのアンケート結果から「スマホ・携帯電話で撮った写真の保存方法」について考えました。

撮りっぱなしの人が ほぼ半数を占める

50〜70代の男女に、「スマホ・携帯電話で撮った写真はどのようにして保存していますか? (複数回答可)」と質問しました。結果は「店・自宅でプリントする」が95人、「PCに保存している」が109人、多かったのが「スマホ・携帯電話の中だけで保存している」で199人でした。



何通りかの方法で残しておけば、万が一のときでも安心です。

その199人に「以前撮った写真が見られなくなった経験はありますか」と聞くと、ほぼ半数の人が「見られなくなった経験がある」と答えました。そこで、「思い出づくり研究所」が、写真の保存方法について考えました。

デジタル・アナログの 両方で残す

まず、撮りためた写真をPCに保存する方法。それぞれの機種に対応したUSBケーブルを用意すれば、PCにつないで写真を移すことができます。PCならフォルダ分けもかんたん。イベントごとに整理をしておく、見返すときに便利です。次にデジタルフォト・アルバム「おもいでばこ」に保存する方法。「おもいでばこ」なら、あらゆる機器で撮影した写真、ビデオを取り込むことが可能。自動で撮影日順に整理をしてくれ、誕生日や記念日を設定するとアルバムまでつくってくれます。そのままテレビにつないで鑑賞できるので、家族みんなで思い出を楽しめるのが嬉しい。

そして、何より大切なのはプリントやフォトブックなどの紙で残しておくこと。震災がおきたとき、一時帰宅を許した被災者の多くがアルバムを持ち帰りました。浸水し、がれきにつぶされても原型を保っていたらいいのです。思い出写真はなくしてしまつてはとてもしばしいもの。デジタル機器が壊れても、どこかには写真が残るように、何通りかの方法で保存しておきましょう。



フォト本を利用すれば、文章をそえて思い出を記録できます。



「おもいでばこ」/株式会社バックファロー
撮りためた思い出を保存でき、テレビにつないで見返せます。

思い出づくり研究所 思い出づくり研究所とは



PCCのシンクタンクの「思い出づくり研究所」とは、早稲田大学の野高裕教授を所長に、思い出の残し方について調査・考察・分析をし、その重要性について情報発信していく研究所です。

まとめ

- PCならフォルダを使って写真の整理ができる
- 「おもいでばこ」ならテレビにつないで大勢でアルバム鑑賞ができる
- デジタル機器の故障に備えて、プリントでも思い出を残しておくとい

(調査協力) クラブツーリズム株式会社

JAPAN PHOTO

2016
春夏フォトコンテスト

主催：カメラのキタムラ
協賛：富士フイルムイメージングシステムズ
後援：NPO法人フォトカルチャー倶楽部
一般社団法人日本フォトコンテスト協会 (JPO)

あなたは どの部門に応募？

「JAPAN PHOTO」は、応募総数が約3万点の
全国最大規模のフォトコンテスト。
9つある部門からあなたに合ったフィールドを見つけてください。
賞金・賞品総額は500万円以上です。

応募が切
2016年
7月15日金
※当日消印有効

【ご応募・お問い合わせ】

【ご応募】
応募用紙はカメラのキタムラの店頭・ホームページにございます。必要事項を記入の上作品の裏側に貼付けて、お近くの店舗にお持ちください。
全国の店舗は [カメラのキタムラ](#)
お近くに店舗がない場合は下記へご郵送ください。
〒222-0033
神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1
新横浜WVビル7F
株式会社 キタムラ内
「JAPAN PHOTO 2016
春夏フォトコンテスト」事務局



【お問い合わせ】
カメラのキタムラ
お客さまなんでも相談室
☎050-3116-8888
カメラのキタムラHP
<http://www.kitamura.jp/>
※審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます

9つの部門と プロの選評者

「JAPAN PHOTO」には2つのコースがあります。「我こそは写真に自信あり！」の腕自慢コースと「あまり自信ないけど、私も応募してみようかな……」の腕だめしコース。腕自慢コースには3部門、腕だめしコースには6部門があり、計9部門にはそれぞれ著名な審査員がいます。第一線で活躍している写真家に、あなたの作品はどう映るのでしょうか？ 入賞者数は1000名以上。過去のグランプリ受賞者の中には「写真歴わずか2年弱、2回目の応募」というケースも。「JAPAN PHOTO」は応募者全員にチャンスがあります。あなたの可能性を試してみたいかがでしょうか。

風景部門 桜のある風景 / 水のある風景 / 絶景 / 夜景 / 花火 / ところどころの風景 / ふるさと 等 審査員：吉野 信先生	人部門 家族 / スポーツ / ポートレイト / 日本の伝統 等 審査員：織作峰子先生	自由部門 日常 / 鉄道 / 船 / 飛行機 / 工場 / ビル 等 審査員：丹地敏明先生
--	--	--

子ども&赤ちゃん部門 子どもの成長 / 大切な思い出 / 家族写真 等 審査員：沼田早苗先生	ペット&動物部門 自慢のペット / ふれあい / 動物園 / 水族館 等 審査員：増田勝正先生	自然部門 花 / 植物 / 昆虫 / 野鳥 / 水中の生物 等 審査員：海野和男先生
---	--	---

旅部門 旅先での出会い / 道中のスナップ / 記念写真 / 海外旅行 / 神社 / 仏閣 等 審査員：杉本恭子先生	自由部門 日常のスナップ / インテリア / テーブルフォト 等 審査員：川合麻紀先生	スマホ部門 自由 / いつも持ち歩くスマホならではの写真 ※アプリで加工した物もOK 審査員：奈良 巧先生
---	--	---

昨年この選評は「フォトライフ」No.65, 66で掲載されました。

ドラマチックな光を表現した作品です。1人のサーファーをいれたことによりストーリーが生まれました。

審査員：川合麻紀先生

2015春夏 腕だめしコース 自由部門 入選 「光芒」田中利文さん

おしくも入賞ならずもどこまで通過かわかる
カメラのキタムラ店舗に応募された作品は審査後に返却されます(入賞作品は返却されません)。応募用紙には「一次審査通過」などのハンコが押してあるので、次の作品づくりに向けての自己分析ができます。

入賞すると雑誌に掲載
写真家の選評も
今回の入賞作品は来年発行の写真雑誌「フォトコンライフ」(No.69, 70)に掲載されます。自分の作品が本に残るのは、感慨深いものがあります。プロの写真家の選評もあるので、自分の作品にどんなコメントをもらえるのか、雑誌を読んできてからの楽しみみです。

違いはたった25000円。PCCプレミアム会員になると

著名写真家の撮影術を学べる 『フォトコンライフ』を年4回お届け

『フォトコンライフ』は、日本フォトコンテスト協会(JPO)監修の写真雑誌(双葉社発行)です。最新号(6月10日発行)の中身を少しだけ覗いてみましょう。



特集 グランプリ作品に学ぶ撮影ノウハウ「Gサミットのトリセツ」
全国のフォトコンテストからグランプリ作品を集めて展示するGサミット。その中の60作品を選出し、写真界の第一人者たちに様々な角度から解説してもらいました。

酒井流、室内撮影の楽しみ方

本誌P.8で花火の撮り方を教えてくれた酒井宏和さん。『フォトコンライフ』DVDでは室内での撮影を教えてくださいます。まずは、ご自身のスタジオでプロ技をご披露。



霧吹きを使って「水玉」の写り込みを撮影。いったいどんな作品に仕上がるのでしょうか。

「光沢のある花瓶を撮るときは、霧吹きの霧を飛ばして水玉の写り込みを撮影。いったいどんな作品に仕上がるのでしょうか。」

周りが写り込まないように室内を暗くします。さらに左右を白いアクリル板と照明で囲み、写り込みを防ぐ環境を作ります」と語ってくれています。

その後、スタジオから移動し、部屋の中での撮影開始。最初はクリップオンストロボを使用し、テーブルに飾られた花の撮影です。

「花は逆光の状態にし、無線でとばせるストロボを手に持って、シャッターの操作を行います。ストロボを被写体に近づけたり離したり、光の当て方次第でドラマチックな印象になります」

次是水玉の写り込み写真についてレクチャー。

「マクロレンズを使い、ピントは自分で距離を合わせます。水



写真家はイメージです。実際のデザインとは異なります。付属DVD夏号



写真家・酒井宏和さんに密着「プロはこう撮る 夏編」身近な小道具でできる、室内撮影の楽しみ方を酒井さんが教えてくださいます。

弾きのよい葉などを選び、霧吹きやインジェクションを使ってきれいな水玉をつくりまわす。夏らしい、涼しげな作品が撮れます。

他にも、コピー用紙を使ったアクセサリの撮り方やスーパードールで表現する水しぶきなど、身近な小物でできる撮影テクニックが満載。ぜひDVDをご覧ください。



酒井宏和(さかいひろかず)スタジオ経営と講習を中心に活躍。現在、水中撮影も勉強中。PCCで中・上級者向けの写真部を担当。話題の「室内撮影で作品づくり」講座は7月→P.30

PCC写真部活動レポート

みんなで新しい写真体験を!

「みんなで新しい写真体験を!」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験する写真部です。全国6部の活動がスタート。写真部ならではの撮影を楽しみました。



のたまゆ写真部のバレー撮影

市場だよ!



3月~4月のPCC Blogレポート

[2016.03.29] 本場市場の攻略に悪戦苦闘!

フォトインストラクター/クモトノリコ

くつきー写真部 [大阪]



こんなふう
に撮れました



みなさんカメラそっちのけ
お買い物を…… (笑)

解体の真っ最中!
ウロコが飛び散る瞬間を捉えました。

今月のくつきー写真部は「大阪市中央卸売市場本場」へ行ってきました! 市場だなんて「一般人、入れるの!?」……そんなイメージないですかね? ちゃんと見学できる案内ツアーがあるんですよ! まず最初に市場について学ぶビデオを見せていただきます。そこから案内の方に従って見学がスタート。2時間かけて広い売り場の中をまわります。団体行動ゆえ自分のペースで撮影することは難しく、さらに市場の中は薄暗くてブレやすいという環境!! 正直なところなかなか難しい撮影でしたが、参加者さんからは「ふだん、まず行かない場所なのでこういった機会があってよかった」というお声を多数いただきました。まさに「おとなの社会見学」。たまにはこういう企画もよいものですね!

早く撮影させてくださった市場関係者及び
仲買業者の皆さま、ありがとうございました!

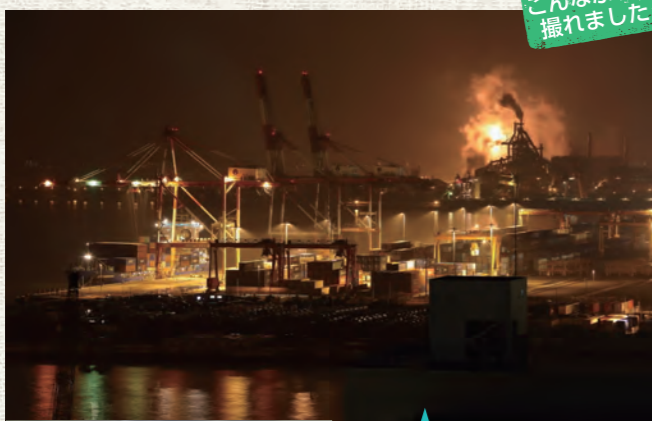
夜景だよ!



[2016.04.01] 夜景撮影でナビゲーターデビュー

フォトインストラクター/山田春子

やまはる写真部 [東京]



こんなふう
に撮れました



川崎マリエンの夜景。遠くに見える工場の炎がひととき大きく明るく燃えていて、「おー」とテンションも上がります。

岡野先生、参加者のみなさんと記念に一枚。

3月よりスタートしました、やまはる写真部のナビゲーターでフォトインストラクターの山田春子です! これからどうぞ、よろしくお願いします♪

記念すべき第1回目の撮影は岡野清人先生のご指導のもと、「今年こそ! ダイヤモンド工場夜景」と「フォトメソッド川崎工場夜景撮影会バスツアー」の共催ということで、総勢17名のお客様と一緒にさせてもらいました! 日本全国に工場夜景スポットはありますが、その中でも川崎は工場を間近で撮影できる貴重な場所なのだそう。今回気付いたのが、三脚を立てて長時間露光をしていると、一枚数十秒かかる場合もあってなかなか沢山撮れないということ。でもその分一枚一枚に気合いが入り、あっという間に時間が流れていきました!

今回ご参加いただいた皆さん、そして岡野先生、どうもありがとうございました!

心がはつとするような風景を撮影しに出かけませんか?

撮りたくなる各地の広・風景

PCCが後援し、日本旅行主催で行われた「日本の広い風景フォトコンテスト 2015秋冬」。

その応募総数は3千点にもおよびました。

結果発表はまだお楽しみですが、「日本旅行写真部」から特別に4作品だけ入賞作をピックアップ。

撮影地の情報をこっそりお届けします。

蕎麦畑/福島県 猪苗代町



「会津ライナーとそば畑」佐藤光政さん

[アクセス] JR東北新幹線郡山駅からJR磐越西線で約40分猪苗代駅下車。JR猪苗代駅から車で約15分

[最寄りの宿泊地] 磐梯熱海温泉

[ちょい足し情報] JR磐越西線川桁一猪苗代間なら磐梯山・そば畑・列車を同時に撮影できます。 ※現在、快速あいづライナーは廃止されています

田原海岸/和歌山県 串本町



「海霧輝く」深野達也さん

[アクセス] JR大阪環状大阪駅からJR紀勢本線紀伊田原駅まで約4時間。紀伊田原駅から徒歩10分

[最寄りの宿泊地] 勝浦温泉、串本温泉

[ちょい足し情報] 「海霧」の撮影は、冬の早朝、風が穏やかな日を狙うのがポイントです。

尾道水道/広島県 尾道市



「尾道水道の夕暮れ」藤原敏明さん

[アクセス] JR山陽新幹線新尾道駅より車で約15分。広島空港から路線バスで約60分(途中乗継)

[最寄りの宿泊地] 鞆の浦温泉、尾道市内

[ちょい足し情報] 同市内にある浄土寺山展望台に登ると、尾道水道を上から見下ろすことができます。

錦帯橋/山口県 岩国市



「ブルーライトの陰影」原登世子さん

[アクセス] JR山陽新幹線新岩国駅からバスで約15分。JR山陽本線岩国駅からバスで約20分。岩国空港からバスで約30分

[最寄りの宿泊地] 宮島(広島県)、岩国市内

[ちょい足し情報] 1時間あれば宮島(広島県)の厳島神社へも行けます。 ※ライトアップは8月中旬~1月上旬、3月下旬~6月1日に開催

掲載作品の撮影地に行けるツアーはこちら

ツアーの詳細は日本旅行とPCCがコラボしたWebサイト「日本旅行写真部」からチェックできます!

「日本旅行写真部」のサイト内には撮影地を探すときに便利な「撮りたい景色から探す」というコーナーがあり、今回紹介した各撮影地へのツアー情報もそこから確認することができます。撮りたいと思ったら、すぐに撮影旅行の予約ができるのでサクサク旅行の準備が整えられます。

日本旅行写真部 検索



WebサイトTOPページ

私たちと一緒に撮影を楽しみませんか？

PCCのセミナーや撮影会、さまざまなイベントで活躍している講師のみなさん。

 佐々木 勇先生 デジタルカメラの楽しさを多くの方に伝えたい。初心者大歓迎	 酒井宏和先生 スタジオ経営・ポートレート撮影をしながら写真講師として活動中	 齋藤 誠先生 京都で印象的な光を追いかけ撮影しています	 小林弥生先生 パソコンも得意。好きな被写体は生き物です	 後藤 肇先生 人と風景の出会いが一期一会。一期一会を楽しみたい	 倉本雅史先生 広島を拠点に活動。風景やポートレートが得意	 フキモトノリコ先生 この針が刺さった瞬間を大切に。写真を撮る楽しみを伝えたい	 木方清二先生 「秀作はあなただけのものに。」をモットーに作品づくりをお手伝い	 川瀬陽一先生 「被写体をどう表現するの？」をモットーに作品づくりをしています	 岡野清人先生 被写体の雰囲気や切り取り、情景演出写真家	 内山政治先生 風景・街角写真家。写真は発見と出会い、何をどう撮るかです	 岩田賢彦先生 この優先で作品のレベルを上げたいです	 青山佳弘先生 被写体の雰囲気や切り取り、情景演出写真家
 渡邊翔一先生 目の前の光景を楽しめる時間を大切に撮影を指します	 松永準一先生 「この優先」がモットー。出会いや変化を楽しみます	 福島 勇先生 写真を撮る楽しさを伝えていきます	 早川幸夫先生 感動をどのように伝えるのか、写真を通して伝えたい	 服部考規先生 竹内敏信氏の助手を経てフリーに。写真雑誌等で活動中	 野田益生先生 お気軽に貪欲に自由に、撮影を楽しみましょう	 西田省吾先生 いつもの写真を、もっと楽しく撮りたい	 中村敏郎先生 心ときめく風景との出会いを求めて撮影に出かけます	 中田達男先生 あわてず、ゆっくり。ひとつひとつ、コツコツ身につけていきたいと思います	 種清 豊先生 竹内敏信氏のアシスタントを経てフリーに。街スナップを撮影中	 田邊和寛先生 PCC設立時から講師を担当。福岡、大阪を中心に活動	 園田法文先生 心から撮りたいものをどう表現するか、一緒に探しましょう	 島本靖治先生 公民館クラブや、バスツアーなどで、多方面で写真指導実施中

いぶし銀たちが教えます。講座がずらり！

デジイチ・フォトレッスンの佐々木です

佐々木先生と撮影しながら学べる講座の詳細はP.31

PCCのフォトインストラクターが全国各地で講座を開催しています。今回は「細かいところまでアドバイスが行き届いている」との声が多い佐々木 勇先生に話をうかがい、今回のイベントの内容、講座への思い、参加者の反応などをお聞きしました。



撮影チャンスを逃さないよう、最適な場所から丁寧に教えます



「PCCに参加して得た感動を同じように伝えたい」
佐々木 勇先生

身の回りの物を使う裏ワザも伝授
7月31日(日)に愛知県蒲郡市で行われる「蒲郡まつり納涼花火大会」では、「三尺玉撮影に挑戦」と題した佐々木先生の講座

座が開かれます。「この花火大会の見ものは、開いたときの直径が650メートルにもなる太平洋岸最大級の花火、正三尺玉です。講座では、最適な撮影場所と撮り方を教えます。初心者の方

向けにバルブ撮影を中心に解説しますが、希望者には比較的合成を想定した撮り方もお教えします。もちろん、正三尺玉以外の花火も積極的に撮影しますよ」

「たえば、普通は、自分でイメージを固めながらシャッターを開閉しますが、シャッターを開けたまま、黒袋をレンズの前にかざしたり、外したりして撮影します。袋は100円のものでかまいません。これならリーズン撮影で生じる、レリーズショックもなく、撮りたい花火だけをきれいに撮影できます」

以前の講座参加者と今も交流を図る

講座の参加者からは「雨の日でもきれいな光の被写体があることにびっくりしました」「何をどう撮るかを教えてもらって、目からウロコが落ち、非常に感銘を受けました」といった、佐々木先生の丁寧な講座内容が伝わる感想が多く寄せられています。「私自身、以前PCCの講座に参加したとき、写真表現の豊かさを教えてもらい、感動した経験があります。そのときの気持ちを参加者の皆さんに伝えたいと思っています」

今では、以前講座に参加してもらった人々との交流も持つようになり、充実した写真ライフを送っているという佐々木先生。

「自分が体験し、理解したことでなければ、お話しできないと実感しています。これからも毎日カメラを肩にぶら下げて、いろんなことを皆さんにお伝えできるように、私自身もどんどん新しい体験をしていきたいです」

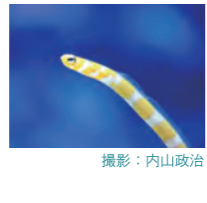
東京・神奈川・埼玉 その場所ならではの写真を撮るワンディ写真塾

9月16日(金) 子供心がよみがえる鉄道模型
福島 勇先生
埼玉・鉄道博物館 10:30~12:30
実物車両、鉄道模型ジオラマ、目の前を走り抜ける新幹線など色々な被写体を構図、WB、流し撮り……とカメラの機能をフル活用して撮影します。
※別途入場料がかかります



撮影：福島 勇

9月17日(土) ぎょ! ぎょ! 素敵な魚たちとの出会い
内山政治先生
東京・すみだ水族館 10:00~12:00
すみだ水族館の中を移動しながら、魚たちの情景をどう撮ればいいのかを学びます。また被写体の発見と出会いについて、実習します。
※別途入場料がかかります



撮影：内山政治

9月19日(月・祝) 大人の遠足・JAL工場見学
西田省吾先生
東京・JAL工場見学スカイミュージアム 14:00~16:10
ふだんにできない、航空機の整備現場を撮影。ジェット機を目の前から見上げて撮れる、貴重な機会です。格納庫の横から、滑走路を離発着する航空機も撮影予定。
撮影：西田省吾



撮影：西田省吾

9月28日(水) コスモスの素顔! イメージに合わせた撮影法
中田達男先生
東京・昭和記念公園 9:15~12:30
雰囲気に合わせてなんとなく写真を撮っていませんか。被写体探しから前ボケ・背景ボケまで、「こんな写真にしたい!」と思うテクニックをお伝えします。
※別途入場料がかかります



撮影：中田達男

9月30日(金) スローシャッターで撮る海風景
中田達男先生
神奈川・稲村ヶ崎 15:45~18:00
沈む夕日をバックに、寄せる波・流れる雲をスローシャッターで表現してみましょう。日没後は車の光跡も狙えます。ND16などのフィルターがあるとさらに表現が広がります。



撮影：中田達男

9月3日(土) 都会のオアシスさんぽ
内山政治先生
東京・東大小石川植物園 10:00~12:00
東大小石川植物園の中を移動しながら、何気ない情景をどう撮ればいいのかを学びます。また絵になる被写体の発見と出会いについても実習します。
※別途入場料がかかります



撮影：内山政治

愛知 スタジオで撮影体験のチャンス! コース名▶ポートレート

青山佳弘先生 ストロボをお持ちでなくてもご参加いただけます

7月24日(日) ミライオフィス フォトスタジオ 13:30~16:00

フォトスタジオで最新のワイヤレスフラッシュトランシーバーと複数のクリップオンストロボを使い、ポートレート撮影をします。ライティングの変化による仕上がりの違いを体験していませんか。*



(体験者の声) 取扱説明書ではさっぱり理解できなかったストロボ。少人数の講座で体験できたので、良く理解できました!

撮影: 青山佳弘

京都・大阪 季節を感じる一枚を撮る コース名▶親しもう

渡邊翔一先生 撮影前にイメージを作れるよう、指南します

7月5日(火) 夏の石庭で桔梗を撮る 京都・廬山寺 10:00~12:00

季節の花々と名刹をどう撮るか、撮影前にイメージを作れるようにします。石庭に咲く初夏を告げる桔梗を、構図を考えながら撮影してみましょう。*



8月30日(火) 水族館で涼しげな一枚を撮る 大阪・海遊館 10:00~12:00

ストロボ禁止の暗い水族館内で、魚をきちんと撮れるように、シャッタースピードとホワイトバランスの設定を伝授します。*



9月13日(火) 酔芙蓉を雰囲気よく撮る 京都・大乗寺 10:00~12:00

優美な酔芙蓉と石段の風景を撮影します。雰囲気よく撮れるように主題をどこに置くかを考えて撮影していきましょう。

撮影: 渡邊翔一

兵庫 関西町歩きスナップ コース名▶エエとこ

田邊和直先生 関西町歩き撮影の達人になりましょう

9月10日(土) 尼崎市杭瀬駅周辺 10:00~12:00

杭瀬市場や昭和ショッピングロードが今もにぎわう尼崎市杭瀬。知る人ぞ知るDEEPな関西の町を散策しましょう。



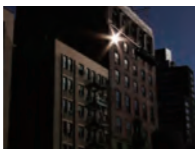
撮影風景イメージ

大阪 表現力UP 光の表現編 コース名▶光

田邊和直先生 作品を魅力的に魅せる光の表現方法を解説します

8月21日(日) 大阪・大阪中央会館 (セミナー) 10:00~12:00 大阪・梅田周辺 (撮影会) 14:00~16:00

光は写真を魅力的に表現する大切なスパイス。光の使い方に対する理解を深めましょう。



撮影: 田邊和直

愛知 今がチャンス!! デジイチ・フォトレッシン コース名▶フォトレッシン

佐々木 勇先生 様々なシチュエーションでの撮影に挑戦してみましょう

7月9日(土) 華麗に飛ぶイルカの雄姿 名古屋港水族館 10:00~12:00

イルカが高〜く見える場所をご案内。高速シャッター単写・連写撮影で、動いている被写体を瞬時に捉える技法を学びます。*



撮影: 佐々木 勇

7月31日(日) 夏の風物詩 蒲郡花火 "3尺大玉(直径650M)"の撮影に挑戦

ゲスト講師: 松永準一先生 竹島棧橋付近 (座学) 参加費 会員:5,000円 一般:6,500円 15:00~17:00 竹島棧橋付近の海岸 (撮影会) 18:00~20:00



撮影: 佐々木 勇

マニュアルモードでバルブ撮影に挑戦です。希望者にはオリンパスカメラ等のライブタイム撮影や比較明合成を想定した場合の撮影要領もお伝えします。

9月17日(土) 名古屋の夜景を華麗に捉える

参加費 会員:5,000円 一般:6,500円 15:00~17:00 名古屋中小企業福祉会館 (座学) 18:00~20:00 名古屋テレビ塔 (撮影会)



撮影: 佐々木 勇

マニュアルモードで長時間露光撮影に挑戦。名古屋の名駅ビル群をトワイライトタイムから夜景までを撮影します。*

京都 なにを!! どう撮る? コース名▶いきいき

川瀬陽一先生 撮ったらその場で講評! 上達のポイントを指南します

7月16日(土) 祇園祭 宵山 (四条新町~室町界隈) 17:00~19:00

各鉦町のイベント風景から胸形提灯の点灯までを撮影。鉦町では伝統ある行事や秘蔵品の公開など、この日ならではの被写体が豊富です。



撮影: 川瀬陽一

8月20日(土) 伏見稲荷大社 16:00~18:00

「行ってよかった!外国人に人気のスポット」で二年連続一位の伏見稲荷大社。その周辺には神社や土産店も多く、被写体の密集地帯です!



撮影: 川瀬陽一

9月24日(土) 伏見周辺の酒蔵めぐり 15:00~17:00

酒づくりの盛んな京都・伏見。古き伝統を守り今に伝える酒蔵をめぐります!月桂冠の大倉記念館や黄桜記念館を始め、寺田屋・十石舟など撮りどころ満載!



撮影: 川瀬陽一

兵庫 露出・ピント合わせでレベルアップ コース名▶ここ

岩田賢彦先生 明るさの違いを理解して、撮りながらピントの合わせ方や露出設定を覚えましょう

9月11日(日) 神戸・須磨水族館 10:00~12:00

暗い水槽の撮影から、明るい屋外ステージまで撮影します。最新のデジタルカメラだからできる高感度を使った撮影やフォーカス設定を覚えましょう。*



撮影: 岩田賢彦

東京・神奈川 講習会と実践で上達 コース名▶納得

服部考規先生 ポイントを押さえて撮影、実践と講習会で確実に上達

7月31日(日) 真夏の花を写す 「上野・不忍池の蓮」

東京・上野恩賜公園 不忍池 10:00~12:00



撮影: 服部考規

大きな葉の間に見え隠れする花への光線状態と、それに見合った露出の合わせ方を実習します。厳粛かつ妖艶に咲き誇る夏の代表・蓮の花を撮影してみましょう。

8月21日(日) 真夏の花を写す「上野・不忍池の蓮」講習会

東京ボランティア市民活動センター 14:00~16:00

前月撮影した写真の講習会と、次回の事前レクチャーです。

9月25日(日) 水族館で撮る 「八景島の魚たち」

横浜・八景島 シーパラダイス 10:00~12:00



撮影: 服部考規

魚の動きをしっかりと捉えるシャッター速度と、イメージ通りに写す露出補正を実習します。美しく泳ぐ魚や、躍動感のあるイルカを撮影してみましょう。*

※別途入場料 (3,000円) が掛かります

金沢での教室、初登場!

石川 なにを!! どう撮る? コース名▶いきいき

川瀬陽一先生 初心者にもピリッと伝わる上達のポイントを指南します

8月6日(土) 金沢・石川県文教会館 (講座) 13:30~14:30

金沢・ひがし茶屋街 (撮影会) 15:00~17:00

露出を分かって撮るのと知らないで撮るのでは、エライ違い!そこで、興味を深めるためにも、露出について少し学習しましょう。



撮影: 川瀬陽一

9月3日(土) 金沢・石川県文教会館 (講座) 13:30~14:30

金沢・尾山神社 (撮影会) 15:00~17:00

撮りたいものにピントを合わせると、背景や手前がボケていい感じになることがありますよね。このボケのコントロールを伝授します。



撮影: 川瀬陽一

静岡 レトロな街並みを背景に動作撮影 コース名▶ワンディ中部

早川幸夫先生 撮影会の後、夜景を撮ることもできます

9月24日(土) ローカル線・岳南鉄道のポイント撮り

岳南鉄道吉原駅 14:00~17:00

製紙の街を走る岳南鉄道。特徴ある各駅と工場のある街並みを絡めて、レトロ感のある写真撮影を楽しみましょう。*

※別途乗車券代が掛かります (一日乗り放題券がおすすめです)



撮影: 早川幸夫

東京・神奈川 機材の使い方から被写体の捉え方まで コース名▶メソッド

岡野清人先生 写真撮影の基本的な知識を体得し、沢山の写真を撮ることあなたのスキルは確実に上達します

7月16日(土) 夕暮れに輝くスパークリングトワイライト

横浜・大さん橋 17:00~20:00



撮影: 岡野清人

初夏の横浜港のイベント「横浜スパークリングトワイライト」で豪華客船「ダイヤモンドプリンセス」を背景に花火を撮影。花火撮影のテクニックを学びます。

8月21日(日) 大空に続く滑走路

東京・城南島海浜公園 13:00~16:00



撮影: 岡野清人

羽田空港B滑走路に着陸するジェット機を撮ります。三脚や望遠レンズの使い方に加え、動いている被写体にピントを合わせて撮影する方法も学べます。

9月10日(土) ダイヤモンド工場夜景

川崎市 18:00~21:00



撮影: 岡野清人

三脚を使って幻想的な工場夜景を様々なテクニックで撮影。ISO感度やホワイトバランスなどの基本を学べます。*

東京 撮ったら講評で上達の近道 コース名▶デジカメ

種清 豊先生 レンズの特徴を活かしたスナップ撮影法や、水の動きを表現するのに必要なシャッター速度について学んでみませんか

7月10日(日) 単焦点レンズで歩く下町

東京・北千住周辺 11:00~13:00

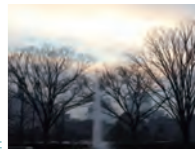


撮影: 種清 豊

宿場機能を持つ街道として栄えた北千住。今でも古い住宅や路地が残ります。迷路のような路地を単焦点レンズを使って気軽にスナップしてみましょう。

8月7日(日) 和田倉噴水公園と東京駅を歩く

和田倉噴水公園・東京駅 15:00~17:00



撮影: 種清 豊

水の動きを表現するのに必要なシャッター速度について学びます。初心者でも気軽に参加できるカメラの技術向上講座です。

9月4日(日) 講習会 東京都内 13:30~15:30

撮影会で撮った作品を講評します。ふだん撮影されている作品をお持ちいただいても大丈夫です。

東京 「フォトコンライフ」付録DVD連動企画 コース名▶運動企画

酒井宏和先生 自然光、ペンライト、クリップオンストロボなど、様々な光源で撮影します。

7月27日(水) 等々カスタジオ 14:00~16:00

暑い夏は、無理して屋外に出なくても、ちょっとした小物と機材があれば室内で素敵な作品づくりが楽しめます。身近な被写体を光で飾り、涼しげな夏を演出してみましょう。



撮影: 酒井宏和

福岡 その日から写真が楽しくなる **コース名▶一から学ぶ** **初心者教室**

一から学ぶデジタル一眼レフ

園田法文先生 **動きを活かした風景を撮影します**

9月11日(日) **かしいかえんのアトラクションで動きのある被写体を撮る**
福岡市・かしいかえん 10:00~12:00
さまざまなイベントがもりだくさんのかしいかえんで、動きのある被写体にピントを合わせて撮影してみよう。
※別途入園料がかかります
撮影：園田法文

福岡 座学・実践・データ処理まで網羅！ **コース名▶ステップアップ**

デジカメ・ステップアップ講座

野田益生先生 **綿のような水の流れを撮りたくないですか**

7月3日(日) **撮影実習前の講義**
福岡市・健康づくりサポートセンター 10:00~12:00
撮影実習にそなえて、ホワイトバランス・絞り・露出・ISO感度・構図・被写体探しなどの基礎知識をしっかりと学んでおきましょう！

8月7日(日) **水の流れ撮影実習**
福岡市・野河内渓谷 13:00~15:00
実際に被写体を前にして、カメラの設定やフィルターワークなどを一緒に撮影しながら覚えていきましょう。もちろん実習前の講義に参加していない方も歓迎です！
撮影：野田益生

9月4日(日) **撮影後の画像確認会**
福岡市内 10:00~12:00
撮影者の画像を見ながら一緒に画像修正ソフトでトリミング・明るさ・彩度の調整をしていきましょう。
撮影：野田益生

山口・広島 写真力UP! **コース名▶ウォッチング** **初心者教室**

フォトウォッチング

倉本雅史先生 小林弥生先生 **実習と講義がワンセット。初心者からハイアマチュアまで、ステップアップしていける講習です**

7月17日(日) **いろいろな水の写真を撮る**
広島市・広島市植物公園 10:00~12:00
夏の植物園でレンズ選び、シャッタースピード、フィルターワーク、ストロボ効果など、さまざまな水の表現を学びます。
※別途入園料がかかります
撮影：小林弥生

8月13日(土) **柳井金魚ちょうちん祭り夏祭りを撮る**
山口・柳井市 15:30~17:30
(昼ごろ広島出発、22時ごろ帰着予定)
祭りならではの被写体の見つけ方、作品の作り方を学びます。広島からはなかなか行けない場所に、今回はバスを用意し、お祭りから花火までゆっくり撮影を楽しみます。
※別途バスツアー代(8,000円程度・食事代込)がかかります
撮影：倉本雅史

9月18日(日) **作品講評**
広島市・西区民文化センター 9:30~12:00
撮影実習の作品講評と、次回実習のフポイントアドバイス。A4サイズまでのプリント2枚程度をご持参ください。実習に参加していない方もOKです。

福岡 露出・ピント合わせでレベルアップ **コース名▶ここ**

ここ優先撮影術!水族館での撮影方法!!

岩田賢彦先生 **明るさの違いを理解して、撮りながらピントの合わせ方や露出設定を覚えよう**

9月19日(月・祝) **福岡・マリノワールド 海の年中道** 14:00~16:00
暗い水槽の撮影から、明るい屋外ステージまで撮影します。最新のデジタルカメラだからできる高感度を使った撮影やフォーカス設定を覚えましょう。
※別途入場料がかかります
撮影：岩田賢彦

京都・大阪・奈良・兵庫 一日で撮影テクニックをマスターできる **コース名▶ワンディ関西** **初心者教室**

ワンディ写真塾

8月27日(土) **歴史的名所でフォト散歩**
後藤 肇先生 京都・大山崎周辺 10:00~12:00
離宮八幡宮から宝積寺とアサヒビール大山崎山荘美術館を歩いて撮影します。
撮影：後藤 肇

8月28日(日) **大都会の撮影穴場はどこだ**
島本靖治先生 大阪・梅田 10:00~12:00
大都会梅田には多くの撮影ポイントがありますが、今まで見過ごしていた穴場がまだまだあります。人とは違う写真を撮ってみませんか。
撮影：島本靖治

9月10日(土) **ぶらりとハルカスの見える風景を求めて!**
木方清二先生 大阪・天王寺周辺 13:30~15:30
日本一高いアペノハルカスを背景に、被写体探しのコツを学びます。街並みと合わせて、カッコ良いハルカスを見つけてみましょう。
撮影：木方清二

9月12日(月) **水面に映るホテイアオイの花** **平日開催**
中村敏郎先生 奈良・本薬師寺跡 13:30~15:30
この時期、国の特別史跡 本薬師寺跡(橿原市)の水田一面に薄紫色のホテイアオイが花を咲かせます。背景を工夫したり、水面への写り込みを発見しながら撮影を楽しみませんか。
撮影：中村敏郎

9月16日(金) **だんじりは前日が面白い** **平日開催**
島本靖治先生 大阪・岸和田市内 13:00~15:00
だんじり祭の前日には、試験曳きや会場設置など、撮影ポイントがたくさんあります。その雰囲気やいかにして際立たせるか、指南いたします。
撮影：島本靖治

9月22日(木・祝) **案山子と彼岸花の秋風景**
後藤 肇先生 奈良・明日香村周辺 13:00~15:30
明日香村の案山子と彼岸花を構図に入れて、絞りを変えての撮影を行いボケの違いを実習します。
撮影：後藤 肇

7月9日(土) **蓮のある風景**
齋藤 誠先生 京都・三室戸寺 10:00~12:00
蓮のある風景と蓮の花の撮影をセットで学びましょう。アップで花そのものを撮影、引いて花と建物のある風景を撮影します。
※別途拝観料がかかります
撮影：齋藤 誠

7月16日(土) **いにしへの動と静**
島本靖治先生 大阪・住吉周辺 13:00~15:00
路面電車の動感と、住吉大社の静かさ。それを組み合わせ、雰囲気のある作品作りを指南します。
撮影：島本靖治

7月23日(土) **シャッタースピードを勉強しましょう**
後藤 肇先生 兵庫・須磨離宮公園 13:00~15:00
三脚を使用しての撮影を行います。スローシャッターと高速シャッターの違いを噴水の水がどう写るのかで比較して、考えてみましょう。
※別途入園料がかかります
撮影：後藤 肇

7月30日(土) **水辺に咲くすずやかな花**
木方清二先生 大阪・長居植物園 14:00~16:00
蓮、睡蓮などの花を自身のイメージで表現するには、どんなテクニックがあるのか紹介します。ブレない手持ち撮影のコツも学びます。
※別途入園料がかかります
撮影：木方清二

8月6日(土) **青空にのぞむヒマワリの花**
木方清二先生 大阪・長居植物園 14:00~16:00
ヒマワリの花を夏のイメージで表現するには、どんなテクニックがあるのか紹介します。ブレない手持ち撮影のコツも学びます。
※別途入園料がかかります
撮影：木方清二

8月20日(土) **女性限定、黄金色に輝く大阪港のマジックアワー**
クキモトノリコ先生 大阪・大阪港(南港) 17:30~19:30
女性限定講座です。日没前のスナップから日没後のマジックアワーの撮影を楽しみます。様々な設定を駆使して夕景撮影のコツを学びましょう。
撮影：クキモトノリコ

各イベントの参加費は、それぞれPCC会員3,000円(税込)、一般4,500円(税込)〔「デジイチ・フォトレッスン」7/31、9/17を除く〕
★の講座は、撮影会とセミナーの両方に参加されると1,000円引きになります。会員さまがご夫婦でご参加の場合は、お二人とも会員価格でご参加いただけます。
撮影イベントの詳細に関しては、PCCホームページ、または事務局にお問合せください。別途入園料など費用がかかる場合があります。詳しくは受講チケットでご案内いたします。

お申し込み~お申し込み完了までの流れ

STEP 1 電話、FAXまたはホームページから参加登録します

STEP 2 開催10日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込みください
振り込み口座番号
郵便局 記号：00110-5 番号：263276
なまえ：NPO法人フォトカルチャー倶楽部
ゆうちょ銀行 店名：019 店番：019
口座：普通預金 口座番号：0263276
なまえ：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

STEP 3 正式にお申し込み完了です。開催約1週間前、受講チケットが届きます
※ウェブでお申し込みの方には、メールが届きます
お申し込みのときには「コース名」をお伝えください

お申し込み方法は3通り

- お電話でお申し込みの方は PCC事務局 Tel 03-3230-2605 受付時間 10:00~18:00 (土日祝は除く)
- FAXでお申し込みの方は PCC事務局 Fax 03-3230-2607
- ホームページからお申し込みの方は http://www.npopcc.jp または npopcc 検索

2016年『セミナー・撮影会・写真教室』 **参加申込書** このページをFax用紙としてお使いください

1.開催日・コース名 () () () ()
2.開催日・コース名 () () () ()
3.開催日・コース名 () () () ()
4.開催日・コース名 () () () ()

お名前 _____ ご住所 _____ 都道府県 _____

該当するものを○で囲んでください
フォトカルチャー倶楽部会員様 () 一般の方 ()
(会員番号) ()

電話番号 () 携帯電話番号 (お持ちの方はご記入ください) ()

〔注意事項〕※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします※欠席の場合は必ずご連絡ください。尚返金はできませんのであらかじめご了承ください※振り込み手数料はお申し込み者負担となります。
天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容は変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
〔個人情報のお取り扱いについて〕NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申し込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関するご案内に利用させていただきます。

香川 デジタルカメラの基礎をマスター **コース名▶ワンディ四国** **初心者教室**

ワンディ撮影塾

後藤 肇先生 **デジタルカメラでの撮影基礎を実習で学びましょう**

9月29日(木) **コスモスの咲く秋風景** **平日開催**
国営讃岐まんのう公園 12:00~14:30
標準ズームやマクロレンズを使った花の撮り方を、実習形式で学びましょう。
※別途入園料がかかります
撮影：後藤 肇

広島 表現力UP **コース名▶光** **LEVEL UP**

光の表現編

田邊和宜先生 **作品を魅力的に魅せる光の表現方法を解説します**

9月17日(土) **広島・広島市内(セミナー)** 10:00~12:00
広島・広島市内(撮影会) 14:00~16:00
光は写真を魅力的に表現する大切なスパイス。光の使い方に対する理解を深めましょう。
撮影：田邊和宜

室内で撮影知識などを養う講習会 **平日開催** **平日開催** **初心者の方におすすめ**

金子幸代 写真展
「北の恋人・ピリカに夢中!3」
—ピリカ10歳おめでとう—

2016年6月9日(木)～6月15日(水)

2006年北海道の動物園で出会ったシロクマのピリカ。その可愛さに夢中になり東京から毎月通い続けて10年が経ちました。私の大好きなピリカの10歳のお祝いに、再び写真展を開催いたします。シロクマの色々な表情や仕草をお楽しみください。



角 耀 写真展 パート1
「リノ・エアレース」

2016年7月21日(木)～7月27日(水)

エア・レースの中で最も古い歴史を誇る、アメリカ・ネバダ州の「リノ・エアレース」。飛行機の種類ごとにパイロンという約15mの塔の外側を飛行して競います。会場では軍や民間の飛行機の展示や航空ショーも行われます。この会場の様子を感じていただければ幸いです。



高橋 涉 写真展

「残る記憶、残すところ ～片上鉄道～」

2016年8月4日(木)～8月10日(水)

幼少のころから鉄道が好きで、それがきっかけで写真を撮り始めました。現在は、PCCの理事として、写真の楽しさを伝えるとともに、鉄道のある風景、魅力ある鉄道車両をテーマに、写真家としても活動しています。



フォトギャラリーキタムラ東京 新宿
撮り続けたいその姿
ずっと撮り続けたいと思える被写体と出会う機会は貴重なこと。成長を見届けたい、その歴史の一部を記録したいなど撮る側の思いは様々。そんな貴重な出会いから生まれた写真展を3つお届けします。



フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿
東京都新宿区新宿1-2-6
御苑花忠ビル1F
☎03-3341-7577
http://kitamura.jp/photogallery/
10:00-18:00(土曜日11:00-17:00)
※写真展最終日は15:00まで
定休日/日・祝祭日

フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿の 今後の予定

- | | | |
|------------------|------------------|------------------------|
| 2016年 | ○7/14(木)～7/20(水) | 大高 明ワークショップ写真展 |
| ○6/9(木)～6/15(水) | ○7/21(木)～7/27(水) | 角 耀 写真展パート1「リノ・エアレース」 |
| ○6/16(木)～6/22(水) | ○7/28(木)～8/3(水) | 角 耀 写真展パート2「四季風韻」 |
| | ○8/4(木)～8/10(水) | 高橋 涉 写真展 (8/7(日) 特別開席) |
| ○6/23(木)～6/29(水) | ○8/18(木)～8/24(水) | 第16回電業写真部作品展 |
| | ○8/25(木)～8/31(水) | 第19回TCS 写真展 |
| ○6/30(木)～7/6(水) | ○9/1(木)～9/7(水) | 第13回フォトクラブ210写真展 |
| | ○9/8(木)～9/14(水) | 大判カメラによる写真展 |
| ○7/7(木)～7/13(水) | | |

ここが観どころ Pick up !!

高橋 涉さんが語る
片上鉄道の姿

1991年に廃止となった岡山県の同和鉱業片上鉄道。廃止後「片上鉄道保存会」が発足され、岡山県久米郡美咲町の「柵原ふれあい鉱山公園」内で、車両の保守・管理をはじめ、軌道、保安設備などの整備が行われ、美咲町より委託を受け、毎月展示運転も実施されています。この春、4月、5月の展示運転にかけました。25年ぶりの出合いは言葉にはできないほどの感動を覚えました。当時撮影していた車両が、まだ現役のように人の手によって生かされ、沿線もサイクリングロードとなり、いくつかの駅舎も休憩所として新しいコミュニケーションの場となっています。初めて撮影に行った30年前から1991年の廃止までの現役時代とこの春に撮影した、人の手によって残されている情景を展示します。



主催者：高橋 涉さん
8/6(土)、8/7(日)は
在廊予定です

教わる人から 教える人に
フォトインストラクター認定講座〈仙台〉受講者募集

フォトカルチャー倶楽部(PCC)・日本写真講師協会(JPIO) 共催

フォトインストラクター認定講座
〈仙台〉受講者募集

- 受講資格**
●フォトカルチャー倶楽部(PCC)会員
●フォトマスター検定2級程度の知識をお持ちの方(国際文化カレッジ主催)
※2級取得は必須ではありません。お気軽にご相談ください

- 認定講師資格取得の流れ**
1. JPIO認定の必須講座5回1クールを受講後、ナビゲーターが総合判定
2. 合格者にはフォトインストラクター認定証、名刺を贈呈。ホームページでご紹介
※5回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります
※認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただくステップアップ制度もあります
※会期中途中でキャンセルされた場合には ご返金不可となりますので予めご承知ください

- 開催日時**
第1回 8月7日(日) 10:00～17:00
第2回 9月4日(日) 10:00～17:00
第3回 10月2日(日) 10:00～17:00
第4回 11月6日(日) 13:00～17:00
第5回 12月18日(日) 10:00～17:00

■会場 仙台市内
■受講料 51,000円(税込)
詳細・問合せ
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
TEL 03-3230-2605 (平日10-18時)



合格すれば認定証をお送りします。



名刺と名札も発行します。
JPIO認定フォトインストラクターの証です。

写真を撮る楽しさを伝える
カメラを持っていたら、もっと良い写真を撮りたいと思う方も多いでしょう。写真の楽しさを伝え、広めるのがフォトインストラクターです。「教え方の基本から学びたい」、「趣味を仕事にしたい」と、さまざまなきっかけから受講していただいております。あなたもJPIO認定のフォトインストラクターになって、多くの人に写真の楽しさを伝えてみませんか。

5回の講座で総合判定します
フォトインストラクターになるには、JPIOの全5回の認定講座を受講。座学では写真の基本、作品講評のポイント、専門用語を使わない教え方、撮影会では被写体の見つけ方、光の見方、作品講評実践などを学びます。課題発表に対し、ナビゲーターの徳光ゆかり先生が判定。認定後のステップアップ制度も充実しています。合格したフォトインストラクターは「何か自分にプラスがあると信じて受講しました。指導者としての自信になりました。今では写真サークルの講師を務めています」と話してくれました。



北海道から九州・沖縄まで地域別に掲載しています。



「天空の鏡」加藤優治



『ここが見どころ 撮りどころ 日本
の広い風景』旅行
読売出版社より絶
賛発売中。1,600
円+税。

見て楽しんで、
撮り方も学べて、
実際に撮りにも行ける。
旅行読売出版社から3月に発行された、『ここが見どころ 撮りどころ 日本
の広い風景』。巻頭には風景写真家・竹内敏信氏の作品を掲載しています。2015年3月から8月にかけて募集された、日本旅行主催の「広い風景フォトコンテスト2015春夏」の入賞作品も一挙に収録。花・山・空・星空・列車など様々なテーマからなる、作品をエリア別にまとめました。掲載写真の見どころポイント、撮り方のコツ、撮影地へのアクセスまでしっかりと網羅された贅沢な1冊です。

心が晴々とするような
日本の広い風景をあなたに
日本は小さな国ですが、晴々とするような広い風景がたくさんあります。「ここが見どころ 撮りどころ 日本
の広い風景」(旅行読売出版社)は、そんな日本の風景写真をふんだんに収録した1冊です。

腕だめし部門

寒色と暖色の色使いを考える **グランプリ**



「すべてのものへ」
小林紀之さん(岡山県)

撮影地：岡山県
①ソニー NEX-5N、
②18-55mm、③F3.5、
④1/200秒、⑥PL

腕自慢部門

物語性を意識する **グランプリ**



撮影地：富山県
①キヤノンEOS 5D Mark III、
②24-105mm、③F4.0、④1/400秒

「山里に舞う」
出町武司さん(富山県)

JAPAN PHOTO
「日本の祭り」フォトコンテスト2015
祭りが未来に
つなぐ故郷の心

全国に数十万あると言われる祭り。JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテスト2015に応募された作品たちは、その神聖さや力強さ、あたたかさを教えてくれます。

特選



「ふるさとの夏祭り」
服部哲治さん(岐阜県)

撮影地：岐阜県
①キヤノンEOS 7D Mark II、
②シグマ17-50mm、③F9.0、
④1/20秒、⑦三脚使用



「海男祭」
渡邊邦雄さん(茨城県)

撮影地：千葉県
①キヤノンEOS X7i、
②55-250mm、③F8.0、④1/1250秒

準特選



撮影地：愛媛県

「忍耐」
和泉鉄美さん(広島県)



撮影地：愛知県

「主役は男性」
浅山博子さん(三重県)



撮影地：埼玉県

「神輿が行く」
田中幸男さん(埼玉県)

特選



「神馬暴走」
財満真千子さん(山口県)

撮影地：宮崎県
①キヤノンEOS 7D Mark II、
②18-200mm、③F5.6、④1/1600秒



「クライマックス」
山根真造さん(島根県)

撮影地：愛媛県
①キヤノンEOS 5D Mark III、
②70-200mm、③F9.0、④1/125秒

準特選



撮影地：島根県

「虫送り踊り」
福岡輝治さん(広島県)



「花の乙女達の戦い」
丸山光行さん(長野県)

撮影地：青森県



撮影地：福島県

「神光の下で村祭り」
佐川栄治さん(栃木県)



迫力ある祭りから厳粛に執り行われる祭りまで、日本各地に根づく「今」の祭りの姿を収録。



千葉県香取市/佐原の大祭秋祭り

「優雅な見物」鳥山妙子

日本の祭りを極める

祭り写真家・芳賀日向氏監修の『行ってみたい 撮ってみたい 日本の祭り』(旅行読売出版社)の第二弾が6月27日に発売。JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテスト2015の入賞作がずらり。

巻頭特集は「御柱祭」

巻頭特集には、数えて7年に一度開催される、長野県諏訪大社の「御柱祭」の様子を芳賀氏による完全撮りおろしで収録。長さ約17m、直径1m余り、重さ約10tの巨木を人力だけで運ぶ、エネルギーに満ちあふれたこの祭り。芳賀氏の目には一体どのように映るのでしょうか。

さらにコンテスト審査員、平嶋彰彦氏と板見浩史氏も登場し、芳賀氏を交えた3人での座談会の内容をお届け。コンテスト入賞作品の一部を取り上げ、入賞のポイントやテクニックについて丁寧に読み解きます。約200点におよぶ各地の祭り写真と撮影テクニックが満載の1冊です。



『行ってみたい 撮ってみたい 日本の祭り』旅行読売出版社より6月末に発売。1,600円+税。

※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります。

JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテスト2016 作品募集

祭りの伝統と誇り、郷土の美しさ、人のあたたかさをとらえた写真をお待ちしています。中級者～上級者向けの腕自慢部門、初級者向けの腕だめし部門、より気軽なスマホ部門があり、どなたでもご応募できます。

【募集期間】
2016年7月15日(金)～11月15日(火)

詳しくは7月15日(金)以降
カメラのキタムラ お客様さまで相談室に
お問い合わせください。
TEL.050-3116-8888

主催：カメラのキタムラ
特別協賛：富士フイルムイメージングシステムズ株式会社
後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会 (JPO)



迫力のプリントはギャラリーで

JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテストの入賞作品展が開催されます。会場は東京、大阪で1カ所ずつ。誌面では伝えきれない、プリントならではの迫力をぜひ会場でご覧ください。

○2016年8月19日(金)
～8月25日(木)
富士フイルムフォトサロン東京

○2016年9月9日(金)
～9月15日(木)
富士フイルムフォトサロン大阪

準特選



「泣ぐ子はこうなります」

杉原まゆみさん(宮城県)
撮影地：秋田県
機種：iPhone



「お祭りっておいしい」

篠崎由美枝さん(栃木県)
撮影地：栃木県
機種：iPhone6



「無題」

鎌田美幸さん(宮城県)
撮影地：宮城県
機種：不明



「ベストファミリー」

増田俊次さん(福岡県)

撮影地：福岡県
機種：サムスンGalaxy



「ピカピカおみこし！」

阿部みち絵さん(宮城県)
撮影地：宮城県
機種：FUJITSU arrows



「LEON」

町田怜子さん(神奈川県)
撮影地：愛知県
機種：iPhone

特選

総評：テクニックと情景描写をかねそなえた作品が入賞

新たな写真表現を感じた

審査員：平嶋彰彦氏

写真は光と影による造形芸術。各部門のグランプリは、明暗差を苦にしないというデジタルカメラの特性が活かされていました。また、瞬間美に的を絞った作品も見事でした。カメラと一体になることで新しい写真表現の地平が拓けると感じさせられました。

風土感や素朴さを撮った「祭り」

審査員：板見浩史氏

腕自慢の部では画面構成が巧みで風土感や叙情感のある作品が、腕だめしでは現代の素朴な信仰を活写した傑作がグランプリに。選者の一人として嬉しい審査でした。スマホ部門も画質向上にともなってレベルが高くなってきた印象があります。

特性を捉え、活かしている

審査員：芳賀日向氏

祭りをきっちり捉えた作品に評価が集まったのが腕自慢部門。腕だめしではこれぞ祭りのスナップという作品がグランプリに輝きました。スマホ部門には被写体とのつながりを感じられる、心温まる写真に評価が集まりました。

優秀賞

■ ライフ部門



「雪国の子供たち」
高橋智裕さん（富山県／富山市八尾）



「夏のごちそう」
市川淳一さん（山梨県／西湖）



「海女の浜」
山崎秀司さん（三重県／志摩市志摩町御座）

■ ネイチャー部門



「雲海に浮かぶ富士」
川俣 光さん（山梨県／河口湖）



「波濤」
佐々木聡さん（島根県／出雲小伊津）



「錦秋の秘滝」
西内辰宏さん（栃木県／那須）

■ カルチャー部門



「TOKYO STATION CITY」
葉梨偉良さん（東京都／KITTE 6F 庭園）



「島田鬨まつり」
木村 博さん（静岡県／島田市）



「お身拭い」
吉田 宏さん（富山県／高岡市）

スマホ部門

ベストショット賞



海老原綾さん（東京都／帰りの幼稚園バス）
息子とお友達の…ほっこりな姿？

優秀賞



左上：
高島 巖さん（茨城県／常陸太田市）



左下：
三谷佑樹さん（岡山県）



右上：
増田哲子さん（熊本県／阿蘇高森）



伊勢志摩サミット

「世界に届けたい日本」
フォトコンテスト

Capture the Best Japan G7 JAPAN 2016 Ise-Shima Photography Contest



内閣総理大臣賞

■ ネイチャー部門



「Eternal」 岩田 陽さん（三重県／夫婦岩）

初めて訪れた夫婦岩で迎えた朝日の斜光を表現した一枚です。古来より神が寄りつく聖なる処として、日本の美の象徴そのものを、神々しく切り取る為に長時間露光で表現してみました。



審査委員長 熊切 圭介 写真家

1934年東京生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒業後、フリーランスの写真家として主にジャーナリズムの世界で写真活動を行う。講談社写真賞や、2012年度には、公益社団法人日本写真協会功労賞を受賞。1997年から2010年まで、日本大学芸術学部写真学科非常勤講師をつとめ、現在は、公益社団法人日本写真家協会会長、全日本写真連盟理事、日本写真著作権協会理事を務める。著書に「池波正太郎のリズム」、「南島からの手紙」など多数。また「揺れ動いた60年代」「運河」など同名の出版・個展を多数開催している。

本写真コンテストの趣旨は、伊勢志摩サミットの開催にあたり日本の魅力を世界に広く発信することであるが、その対象として、多様な表現を手にしている「写真」というメディアが選ばれたことは、写真家の立場からすれば非常に嬉しいことだ。

今回は、通常のカメラによるネイチャー・カルチャー・ライフの3部門に加え、スマートフォンカメラによるスマホ部門を設けるなど、間口を広げたため、非常に多くの、変化に富んだ作品が集まった。海外の人々に、日本の風景や文化、暮らしの美しさや素晴らしさを、いかに印象的に伝えられるかを評価基準とし受賞作品を選定した。一方スマホ部門については、写真の完成度よりも、撮影者が撮影対象に何を感じ、何を思いながら写真を撮ったのかを考えながら審査を行った。より身近なありのままの日本が感じられる作品が選定されたと思う。

主催：内閣官房、内閣府
後援：公益社団法人日本写真家協会、公益社団法人日本写真協会
協力：カメラのキタムラ、AFLO、オールアバウトナビ

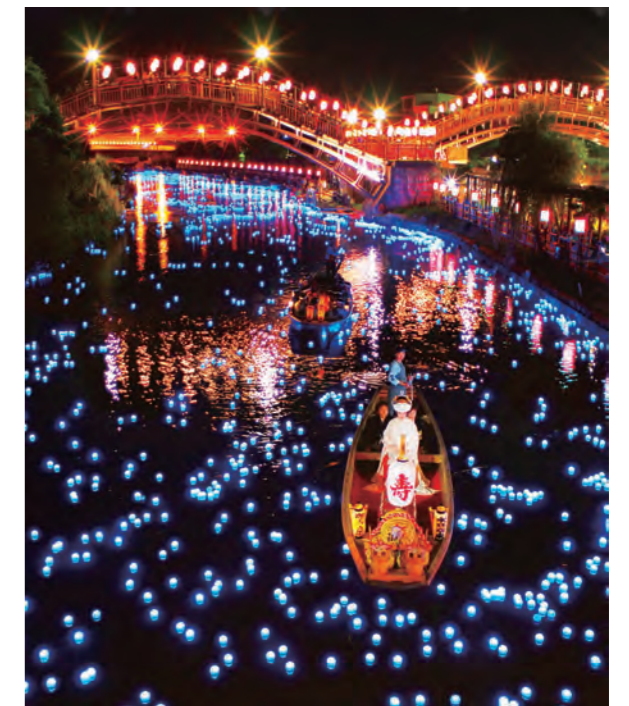
■ カルチャー部門



「若衆」 古俣 文さん（長野県／飯田市 七久里神社）

700年に渡る伝統行事でしめ縄を腰にまいて、槌を頭上で振りながら舞う姿に感動しました。

■ ライフ部門



「天の川を往く」 中根英治さん（茨城県／水郷潮来あやめ園）

花嫁が舟で花婿の元へ向かう江戸時代の「嫁入り舟」を再現したイベントで、星々に見立てられたたくさんのLED電球が川に放流されました。まるで「天の川に乗って嫁入り舟が往く」という、おとぎ話のような幻想的な様子を撮影しました。



優れた機動性と高い信頼性を備えた
Kシリーズ最高級機

PENTAX K-1

ペンタックス初の35ミリフルサイズデジタル一眼レフカメラ“K-1”は約3640万画素の超高精細CMOSセンサーを搭載。細かいディテールや色再現に優れており、超高精細な画像が手に入ります。レンズは最新のDFAレンズからフィルム時代の交換レンズシステムに加え、イメージサークルが一回り小さいDAレンズシリーズもカメラ本体のクローブ機能を利用することで使用可能です。



④ リコーイメージング株式会社
お客様相談センター
☎0570-001313

夏に撮影を楽しむとおきネタ

ホタルの撮影や天体撮影など周囲が暗い状況ではアンストライトを使用することによりレンズ交換やカードの交換、カメラ背面のボタン操作が快適に行えます。

身軽に持ち運べてしっかり使える
カーボン三脚

Geo Carmagne E445MII



小型一眼レフやミラーレス機との相性抜群な軽量カーボン三脚。多機能3WAY雲台を装備。機動力最優先のミニマムサイズにも関わらず撮影時の高さも十分にあり、本格的な撮影旅行にも対応。マグネシウム製シュープレート採用でリニューアル。

メーカー希望小売価格
52,800円(税別)

④ ベルボン株式会社 国内営業部
☎03-5327-6133

夏に撮影を楽しむとおきネタ

星空や登山など、夏の被写体の撮影にピッタリな三脚。カーボン製でコンパクトなのにしっかり使えます。頼れるツールです。

三井克紀さん

「手ブレ補正機構搭載」の次世代レンズ

SP85mm F/1.8 Di VC USD (モデルF016)
SP90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD (モデルF017)



メーカー希望小売価格
モデルF016: 110,000円(税別)



メーカー希望小売価格
モデルF017: 90,000円(税別)

④ タムロンレンズ お客様相談窓口 ナビダイヤル
☎0570-03-7070

タムロンからは最新レンズを2本ご紹介。クラスで初めて「手ブレ補正機構」を搭載、合焦部の優れた解像力と自然のボケで、かつてない人物描写が味わえる SP85mm F/1.8 Di VC USD (モデルF016)。伝統の90mmマクロレンズにシフトブレ補正機能が加わるとともに、制御ソフトの改善によりAF合焦速度・精度の向上を達成した

SP90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD(モデルF017)です。

カメラの基本やコツ
撮った後の楽しみ方も学べる撮影体験会

a カフェ体験会

ソニーでは、aの購入をご検討されている方から、aをお持ちの方までお楽しみいただける体験会やセミナーをご用意しております。気軽に楽しく学べるa体験会や、プロカメラマンやソニー講師からじっくり学べるaセミナーなど、幅広いメニューでお客様のご要望にお応えします。

【開催地】

札幌・首都圏・名古屋・大阪・福岡地区

【料金】

無料~¥8,000



いろいろなレンズを使って、花の撮影を楽しみます

④ ソニーマーケティング株式会社
aカフェ体験会ホームページにアクセスして、トップ画面の最下段にある「ご意見・お問い合わせ」フォームからメールください。
<http://acafe.msc.sony.jp/a-event/index.html> (毎月更新)

夏に撮影を楽しむとおきネタ

室内やお出掛け先など、状況によって撮り方をどう変えるかを基本から体験いただけます。今回撮影するのは季節の花。マクロレンズなどさまざまなレンズを使用しながら、一眼を楽しみましょう。

おかげさまで9年目

掘り出しものどっさり
PCC賛助企業・団体のお得ニュース

PCC
賛助企業・団体の

旬情報発信所

いつもありがとうございます
賛助企業・団体のみなさま

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2016年5月1日現在)

特別賛助企業
カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

- 株式会社 DNPフォトイメージングジャパン
- 株式会社 Tポイント・ジャパン
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 アビバ
- 株式会社 アマナ
- 株式会社 アルファパーチェス
- 株式会社 市川ソフトラボラトリー
- 株式会社 インプレスジャパン
- 株式会社 岡村製作所
- 株式会社 学研パブリッシング『CAPA』
- 株式会社 ケンコー・トキナー
- 株式会社 サティスファクトリーインターナショナル
- 株式会社 シンマ
- 株式会社 シャレー志賀
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 スーパーホテル
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社
- 株式会社 日本写真企画『フォトコン』
- 株式会社 日本旅行

- 株式会社 バッファロー
- 株式会社 ファースト
- 株式会社 ファミリーマート
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フランチャイズアドバンテージ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 マイナビサポート
- 株式会社 旅行読売出版社
- Datacolor社
- オリンパス株式会社
- 加賀ハイテック株式会社
- キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- コクヨ株式会社
- 小松印刷株式会社
- スターツコーポレートサービス株式会社
- スリープログループ株式会社
- セコム株式会社
- 総合警備保障株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- トリー・ハン株式会社
- 日刊スポーツ新聞社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社

- ニッシンジャパン株式会社
- 日本テレネット株式会社
- ハクバ写真産業株式会社
- パナソニック コンシューマーマーケティング株式会社
- フォトアドバイス株式会社
- 富士急行株式会社
- 富士フイルム イメージングシステムズ株式会社
- ベルボン株式会社
- マイクロソフト株式会社
- マンフロット株式会社
- リコーイメージング株式会社

賛助団体

- 秋山庄太郎写真美術館
- 公益社団法人 日本広告写真家協会
- 一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
- 一般財団法人 ネイチャーズ
- ベストフォトグラフィージャパン

協力団体

- 公益財団法人 国際文化カレッジ
- 公益社団法人 日本写真家協会
- 公益社団法人 日本写真協会
- 公益財団法人 日本野鳥の会
- 一般財団法人 休暇村協会
- 一般社団法人 日本写真文化協会
- 一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
- 日本旅行写真家協会
- NPO法人 日本上流文化圏研究所

デジタル写真にも、
アルバムを開くような体験を

デジタルフォト・アルバム「おもいでばこ」

「おもいでばこ」は、あなたの写真・動画を紙のアルバムの頃のようにまとめて見返せるデジタルフォト・アルバム。パソコンに代わってテレビの前で写真をあずかる写真管理方法の進化系として、デジタルカメラや機器のご意見番の方々から熱い評価が集まっています。最近では360°全天球カメラ「RICOH THETA」の写真にも対応。過去の写真からこれからの写真まで、どなたも気軽に楽しみいただけます。



「おもいでばこ」PD-1000シリーズ(1TB、2TB) オープン価格

④ 株式会社バッファロー
バッファローサポートセンター
☎0570-086-086
<http://omoidebako.jp/>

製品企画担当
根本将幸さん

夏に撮影を楽しむとおきネタ

お茶の間でみんな集まって写真を楽しめる「おもいでばこ」なら、今年の写真・古い写真、家族みんなの歴史をいつまでも色褪せずお楽しみいただけます。容量を気にせずたくさん撮影して、夏の思い出をどんどん残してください。

「軽く」て「高画質」な超望遠レンズ!

Fジソンレンズ「XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR」



圧倒的な画質に定評のあるXマウントレンズに待望の超望遠ズームが加わりました。望遠側は609mm(35mm換算)、更に別売りの1.4倍のテレコン装着で853mmまでカバーします。5段階の手ブレ補正が搭載されているため、手持ち撮影も安心!防塵・防滴仕様で厳しい環境下でも撮影可能です。

野鳥や
レースも
ばっちり
撮れます!

④ 富士フイルム
FinePixサポートセンター
☎050-3786-1060

浜本 通さん

夏に撮影を楽しむとおきネタ

「XF100-400mm」の登場で、Xマウントレンズも超広角から超望遠まで計21本のラインアップが揃いました! 各々のレンズに魅力があり、風景や花火など、夏ならではの撮影が楽しめます。東京・大阪・福岡の各サービスステーションでお試しいただけます。

シニアが集まるSNSサイト

Slownet

Slownet(スローネット)は「交流する」をコンセプトにした、大人の知的好奇心と欲求を刺激するソーシャルサービスです。ブログで日々の出来事、自らの思いを発信したり、サークルでサイトの仲間と盛り上がったりと交流を広げています。



登録(無料)はコチラから <https://slownet.ne.jp>

夏に撮影を楽しむとおきネタ

パソコン、健康、生活に役立つコラム、会員向けプレゼントキャンペーンやアンケート実施など、いろいろなコンテンツを取り揃えています。ぜひこの機会にご入会ください。

バードウォッチングを始めたい方に 便利な小冊子プレゼント

『おさんぼ鳥図鑑』

これからバードウォッチングを始める方のために身近で見られる野鳥を紹介した『おさんぼ鳥図鑑』をプレゼント。初心者でも分かりやすいように、体の大きさに別掲載しています。かわいい野鳥のイラストにも注目です。また、小冊子に収録したすべての鳥の鳴き声を、YouTubeにて公開中。パソコンやスマートフォンからどなたでもお聞きいただけます。



『おさんぼ鳥図鑑』表紙(左) 本文(右)

【申し込み先】

FAX: 03-5436-2635
メール: nature@wbsj.org
〒141-0031 品川区西五反田3-9-23丸和ビル
日本野鳥の会「おさんぼ鳥図鑑」P係まで
氏名(フリガナ)、住所(郵便番号必須)、電話番号をお知らせください。

PC、スマホの方はこちら



QRコード

カビ・湿害からカメラ・レンズを守る 「ドライ・キャビ」

大型大収納機種 H-320WD新登場!!

Hシリーズ最大の収納量317Lを誇り、一眼レフを約90台収納可能です。センター扉もワンタッチ式で取外しができ、長物や望遠レンズ等も出し入れ楽チン。今まで防湿庫に入りきらず、カメラやレンズ、機材を出し入れしていた中級・上級者の方にとっても魅力的な製品となっています。今なら、LEDライトとトレーのWプレゼント中。



問 トーリ・ハン株式会社
☎03-3833-0614
<http://www.dry-cabi.co.jp>

夏に撮影を楽しむとおきネタ

カメラ・レンズの湿気対策は大丈夫ですか? 梅雨の時期はちよつとした油断で、機材にカビが生えてしまいます。大切なレンズや撮影機材をカビやサビ、ホコリから守るために防湿庫「ドライ・キャビ」を湿度管理にご活用ください。

ステップアップしながら写真を楽しく学べる場

「ニコンカレッジ」講座の受付開始

ニコンカレッジでは2016年7月~9月の講座申込みを6月1日より受け付けています。「写真は楽しい」をコンセプトに初級者から上級者まで習熟度に合わせたカリキュラムで「基礎」から「実践」そして「専門」コースへとステップアップしながら写真を学んで頂けます。撮影実習のある講座ではご自身の作品をプロ写真家が講評、アドバイスをいたします。どうぞ奮ってご参加ください。



撮影: ニコンフォトコンサルタント 芳賀健二さん

問 株式会社ニコンイメージングジャパン ニコンカレッジ
☎03-6718-3020
<http://www.nikon-image.com/nikoncollege/>
詳細につきましては、上記HPをご参照ください

夏に撮影を楽しむとおきネタ

夏は撮影を楽しむシーンがいろいろあります。お祭り、花火、星空、海辺など。この時期に写真とふれあい、少し学ぶだけでも、写真はかわります。楽しみましょう。

知っ得! 各社のお客様相談窓口

Canon キヤノン お客様相談センター
コンパクトデジカメ ☎050-555-90005
デジタル一眼・交換レンズ ☎050-555-90002

Nikon ニコン カスタマーサポートセンター
☎0570-02-8000

FUJIFILM フジフィルム FinePixサポートセンター
☎050-3786-1060

リコーイメージング お客様相談センター
☎0570-001313

OLYMPUS オリンパス カスタマーサポートセンター
☎0570-073-000

RICOH リコー お客様相談センター
☎0120-892-111

SONY ソニー お客様ご相談センター
総合窓口 ☎0120-000-488

Panasonic パナソニック LUMIX・ムービー
ご相談窓口
☎0120-878-638

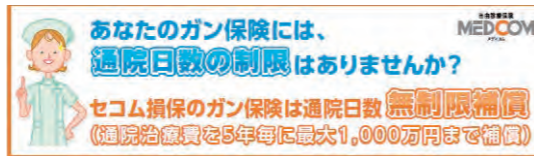
キタムラグループ お客様さんなんでも相談室
☎050-3116-8888

※受付日時はそれぞれ異なります。
詳しくは各社ホームページをご確認ください。

どこにいるかがわかります

位置情報提供サービス「ココセコム」

端末を携帯していれば、その方の所在地がすぐにわかります。鞆に入れておくもよし、ストラップとして携帯しておくもよしです。通学で心配なお子様から、認知症で心配な高齢者様までセコムがお客様に安心を提供するサービスです。



問 セコム株式会社 池田裕道
☎090-3623-9242
hirom-ikeda@secom.co.jp

北海道新幹線開業記念 鉄道初のTカードが誕生!!

Tカード(北海道新幹線デザイン)

『北海道新幹線』は、新青森~新函館北斗間を2016年3月26日に開業し、北海道初上陸となる新幹線になります。東京から新函館北斗間を、最速で4時間2分で結ぶ北海道新幹線。鉄道ファンの方も勿論、是非HPをご覧ください。



JR北海道商品化許諾済

●カード発行手数料:500円(税別)
●2017年3月31日まで、TSUTAYAオンラインショッピング(WEB)にて発行中!
<http://tsite.jp/tr>

問 Tカードサポートセンター
<http://tsite.jp/contact>
※通信費は、お客様負担となります

美・HAPPY

第45回公益社団法人日本広告写真家協会 公募展 (APAアワード2017) 作品募集

APAアワードは1961年から開催されている歴史ある写真の公募展です。実際の広告を募集する「広告作品部門」と写真家の新たな表現への挑戦を募集する「写真作品部門」の2部門。「写真作品部門」の今年のテーマは『美・HAPPY』。あなたの力作をお待ちしております!!

[公募受付期間]
広告作品部門: 9月1日(木)~9月15日(木)
写真作品部門: 9月1日(木)~9月30日(金)
[応募先]
公益社団法人日本広告写真家協会
[料金]
広告作品部門: 無料
写真作品部門: 一枚につき3,000円(税込)
学生 1,500円(税込)

問 公益社団法人日本広告写真家協会 APAアワード2017
☎03-5449-0580
E-mail kouboten@apa-japan.com
<http://www.apa-japan.com>

APAアワード2016 文部科学大臣賞
「Appearance of winter~冬の佇まい~」



会員特典
その特典
1 **情報誌『フォトライフ四季』プレゼント**
作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします

その特典
3 **賛助会員の特典利用**
●記念日スタジオスタジオオリジナルの撮影料お写真代、着物レンタルのお買上げ合計金額より10%OFF (他の割引との併用は不可)
●休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10%OFF
●ALSOK総合整備保障のホームセキュリティ契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバック などなど
※詳しい利用方法はPCCホームページをご覧ください

その特典
2 **プリント商品・フィルムの10%割引**
PCC会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります
*他の割引との併用は不可
*店頭でお支払いされる場合のみ適用
*eフォトブック、アトリエエフ、オートブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



▲フォトブック 各種 ▲デジタルプリント/銀塩プリント各種 ▲クリスタルプリント各種

その特典
4 **フェイスブックで旬な撮影地情報GET**
PCC会員限定の「Facebook PCC 全国交流グループ」では、全国撮影地の最新情報を確認できます



気になる撮影地の情報を探してみてください

その特典
5 **全国の撮影会、イベントに参加できる**
PCCでは全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC会員ならもつとお得に。詳しいイベント情報はPCCホームページにアクセスするが、↓P.29へ

その特典
6 **著名写真家の個別講評レッスンも**
講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦達夫先生、田邊和宜先生、山本学先生。全国どこからでも7,000円(税込)でプリント3枚まで添削してくれます

プレミアム会員になると特典1~6に加えて特典7も!!

+2,500円で手に入って断然お得



見て学べるDVDつき



※入会時期により、お届けする号が変わります

その特典
7 **撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読**
PCC会員特典に加えて
PCCプレミアム会員は年会費4000円
双葉社刊の季刊誌、本体1340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします



※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 **PCC**
フォトカルチャー倶楽部 事務局
※事務所移転に伴い、住所と電話番号が変わりました
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎03-3230-2605
受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)
http://www.npopcc.jp
blog http://blog.canpan.info/npopcc/
フォトカルチャー倶楽部 検索



郵便局振り込みで必要書類をご請求ください



口座自動振替払いで必要書類をご請求ください



クレジットカード払いで必要書類をご請求ください



ウェブでお手続きが可能です



コンビニ振り込みで必要書類をご請求ください

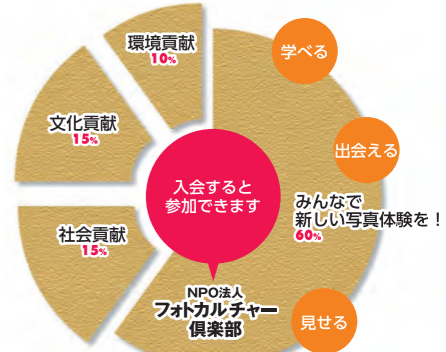


カメラのキタムラ店頭で必要書類をご請求ください

会員の声
お申し込みは
カメラのキタムラ店頭で必要書類をご請求ください
*手数料不要
●自分の写真を他の人に見せる機会が増えた。それによって写真も少し上達した気がする。
●『フォトライフ四季』に自分の写真が載って嬉しかった。
●『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で自分の知らない写真の知識が増えた。

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) では「みんなで新しい写真体験を！」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見せることができます。また左記のようなさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってお得。皆さまのご入会をお待ちしております。



会員の皆さまからいただいた会費はPCCの活動を通して上記のような目的で大切に使われています

PCC会員になると、あなたの写真ライフがこんなに充実!

新 知 故 温 も の 人 も 30 月

PCC多事多忙録



4月4日
日本写真家協会 (JPS) 新入会員の顔合わせ&説明会
思いもなかったところでの再会。心強い同期です。右は読売新聞東京本社 横山さん、左はPCC坂井田。



4月13日
フォトコンテストをもっと広めたい「日本の風景」がテーマの「STEPフォトコンテスト」を実施している住友不動産販売のご担当者が来訪。左から金井さん、椎野さん、PCC松尾。



4月21日
こんなに簡単にスキャンができる! 定期的なアルバム写真スキャナーの説明を受けるPCCメンバー。左からPFU社の佐藤さん、PCC板見、小林、松延。



PCC事務局のあの人はこちら
若林春樹
4月に福島の石部桜を見に行った時の写真。事務局歴は6年。運営マネジメントを担当する常務理事。アメリカ駐在歴があり、身長182センチ。

秋山庄太郎「花」写真コンテスト2015 授賞式開催

3月5日(土)、秋山庄太郎写真芸術館で、秋山庄太郎「花」写真コンテスト2015の授賞式が行われました。審査員の丹地敏明PCC顧問(写真中央)も同席しました。



受賞者のみなさんが集まりました

PCCメールマガジンに登録して、撮影に役立つ情報を手に入れる

PCCでは毎週メールマガジンを配信中です。開催中のフォトコンテスト、旬な撮影地、近日のイベントなど、お得な情報が満載。PCCからみなさまのほしい情報をお届けします。また、PCC会員でなくても登録できるようになりました。

登録方法はかんたん。PCCのホームページにアクセスして、メールアドレスを入力するだけです。写真好きなら登録しない手はありません。

npopcc 検索

- 【こんな内容を配信】
- フォトカルチャー倶楽部 っておきニュース
 - この時期のお薦め撮影ポイント!
 - 編集長のいちおし!
 - おすすめイベント
 - おすすめ写真展情報
 - 今週のスポットライト~写真誌情報~
 - 今週の賛助会員・協賛団体・賛助団体情報!
 - ホームページおすすめメニュー
- 気になる中身は? 登録してチェック!

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる『フォトライフ四季』に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合: 写真サイズ (はがきサイズ、2Lサイズ) 写真の裏に必要事項 (※) 貼付けてご応募ください。
データの場合: 写真サイズ (2MB前後(350dpiで10cm×15cm程度))
メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

※必要事項
①氏名(フリガナ) ②〒住所 ③電話番号 ④希望のコーナー(表紙、P1、P6~7) ⑤タイトル ⑥撮影地 ⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)
98号(9月発行)掲載分は6月30日(木)まで(テーマ: 秋) 99号(12月発行)掲載分は9月30日(金)まで(テーマ: 冬)

送先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎03-3230-2605
Eメール satsuei@npopcc.jp
※掲載可否は紙面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。



極限のドラマを記録する。

世界記録、大会記録。人類の限界が更新される瞬間をいつも最前線で見つめてきたのが、プロフォトグラファーとキャノンの「1」だった。描写力、高速性、信頼性、そして操作性。すべてにおいて最も優れた機材だけが選ばれ、踏み込むことを許される舞台で、新しい「1」も彼らの眼となり、歴史が変わる瞬間を世界へ伝える。

EOS-1D X Mark II、誕生。



NEW EOS-1D X Mark II

- 有効約2020万画素35mmフルサイズCMOSセンサー ●常用ISO 51200、H3:409600相当の高感度 ●高速・高画質処理を可能にするデュアルDIGIC 6+
- 新開発の約36万画素RGB+IR測光センサー ●AF/AE追従で約14コマ/秒*、最高約16コマ/秒*の高速連続撮影 ●全点F8対応、新61点レティクルAF ●GPS機能、有線LAN機能内蔵 ●DCI 4K/60P、フルHD/120P/ハイフレーム動画撮影 ●すべてのEFレンズでデュアルピクセルCMOS AFが可能 ※バッテリーパックLP-E19使用時。※条件によって最高連続撮影速度が低下します。



EOSは2015年11月10日に累計生産台数8,000万台、EFレンズは2015年6月22日に累計生産本数1億1,000万台を達成しました。

EOSホームページ
canon.jp/eos

キャノンお客様相談センター/デジタルカメラ
☎050-555-90002

【受付時間】平日・土・日・祝日9:00~18:00(1/1~3は休ませさせていただきます。)*海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。*受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

キャノンマーケティングジャパン株式会社



NPO法人フォトカルチャー倶楽部 入会のご案内

日本最大級の会員数5万5千人、フォトカルチャー倶楽部。ご入会いただくと全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

<p>PCC会員 年会費1,500円</p> <p>特典その1 カメラのキタムラ 全国のカメラのキタムラのプリント商品が 10% OFF 会員証のご提示で1年間ずっと</p> <p>特典その2 スタジオマリオ 全国のスタジオマリオで撮影料とお写真代が 10% OFF 会員証のご提示で1年間ずっと</p> <p>特典その3 カメラのキタムラ 写真情報誌「フォトライフ四季」と一緒に年4回 お得なクーポン券 をお届けいたします</p>	<p>PCCプレミアム会員 年会費4,000円</p> <p>左記の特典に加え、さらに 写真が楽しく学べる撮影情報誌 「フォトコンライフ」 年間4冊お届けします</p>
--	--

お申し込み方法

- カメラのキタムラ店頭で (振込手数料 無料)
- FAXから (振込手数料が別途必要)
- お電話から (振込手数料が別途必要)
- ホームページから

①カメラのキタムラ店頭 ②FAX用 入会お申込書

会員種別をお選びください	<input type="radio"/> PCC会員 年会費1,500円	<input type="radio"/> PCCプレミアム会員 年会費4,000円
フリガナ	〒 <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 都道府県	
フリガナ(※必須)	性別 <input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女	生年月日 西暦・大正・昭和・平成 年 月 日
電話	自宅番号 (※市外局番必須) - -	携帯番号 - -

①店名印

②店舗コード	③年会費
	店頭で受取済

※会員登録は個人名に限らせていただいております
※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や商品情報の提供に利用させていただきます
※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください
※会員証は会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

送り先 **FAX 03-3230-2607**
【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 若林

このファインダー、唯一無二。



NEW

X-Pro2

新開発センサーと新エンジンが写真画質を進化させる。

覗いて撮る快感が創造力を高める。

写真の本質、カメラの究極をこの一台で体感せよ。

- 光学ファインダーと電子ビューファインダーの切替に加え、光学ファインダー上にEVF小窓の同時表示を行うことで、ピント確認やフルフレーム表示が可能
- 2430万画素の新センサー「X-Trans CMOS III」と新エンジン「X-Processor Pro」を搭載
- 超微粒子で知られる黑白フィルム「ACROS」の新フィルムシミュレーションを追加
- ボディは防塵・防滴・耐低温、衝撃に強く信頼性が高いマグネシウム合金

FUJIFILM X-Pro2 スペシャルサイト <http://fujifilm-x.com/ja/cameras/x-pro2/>